

Martin von Tours in Hessen – Belege und Beobachtungen, Traditionen und Entwicklungen vom Frühmittelalter bis heute

Der Heilige Martin von Tours kann in Hessen auf eine lange Tradition zurückblicken. Sie begann wohl mit der christlichen Missionierung im 6./7. Jahrhundert, wurde im Mittelalter verstärkt durch den Einfluss des Erzbistums Mainz, dessen Patron er ist, und dauert bis heute an. Im Gebiet der „Ev. Kirche von Kurhessen-Waldeck“ finden sich an rund 50 Orten aktuelle und historische Belege: Kirchen, Altäre und Kunstwerke, aber auch kirchliche Feste und weltliche Bräuche, die mit Martin von Tours verbunden sind. Seine Verehrung wuchs bis zur Reformation um 1530, ging dann deutlich zurück und wurde im 19. Jahrhundert wiederbelebt. Am bekanntesten ist die Teilung seines Mantels, die auch am häufigsten auf Kunstwerken zu sehen ist. Weit verbreitet sind heute die Laternenumzüge für Kinder am Martinstag. Vom Ursprung entfernt haben sich Martinsumzüge von nicht-konfessionellen Kindergärten sowie die „Martini“ benannten Bier-Sorten aus Kassel.

Dr. Götz J. Pfeiffer, Kunstreferent der EKKW – www.gjpeiffer.de

Martin of Tours in Hessia - evidence and observation, tradition and evolution from the early middle Ages to present

The Holy Martin of Tours looks back to a long lasting tradition in Hessia that almost certainly began with the christianization during the 6th and 7th century, to be reinforced throughout the Middle Ages by the influence of the Archdiocese of Mayence that elected him patron. Contemporary and historical evidence is found on about 50 sites across the territories of 'Ev. Kirche von Kurhessen-Waldeck': Churches, altars and pieces of art but also church festivals and secular traditions that are attributed to Martin of Tours. His veneration was rising until reformation around 1530, then faded rapidly to be revived in the 19th century. Best known is the sharing of his coat, certainly the most cited theme in art in reference to Martin of Tours. The lantern procession for children on Martin's day became a popular tradition. A somewhat remote reference is expressed through secular events and products such as lantern processions of non-confessional kindergartens or the selection of "Martini"-beer in Kassel.

Dr. Götz J. Pfeiffer, art consultat of EKKW – www.gjpeiffer.de