

404 és akiknek nem kell

**Médiamúzeum Magyarországon:
A “Magyar Tartalom” húsz éves
jubileuma alkalmából.**

404 Not Found – Ki őrzi meg az
internetet? 2017. október 13.
szakmai nap, OSZK Budapest

peternak.miklos@mke.hu

Osztapenko és Steinmetz kapitány szobrainak eltávolítása körül vitáztak a legtovább, végül a fővárosi közgyűlés az eltávolítás mellett döntött, viszont úgy határozott, hogy emléktáblát állítanak a helyükre. Ez mind a mai napig jól láthatóan elmaradt.



Osztapenko nevét egy látványpékség őrizte meg.

Maria Lima Victor, MKE Intermédia



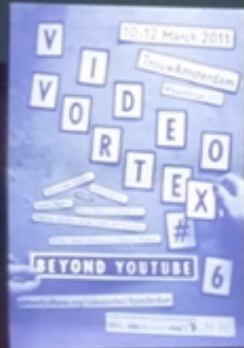
0 km by András Csüllög, 2012



Fellini - Roma, 1972

EVERY 60 SECONDS, 35 HOURS
OF VIDEO IS UPLOADED

Last year, 24 hours per minute



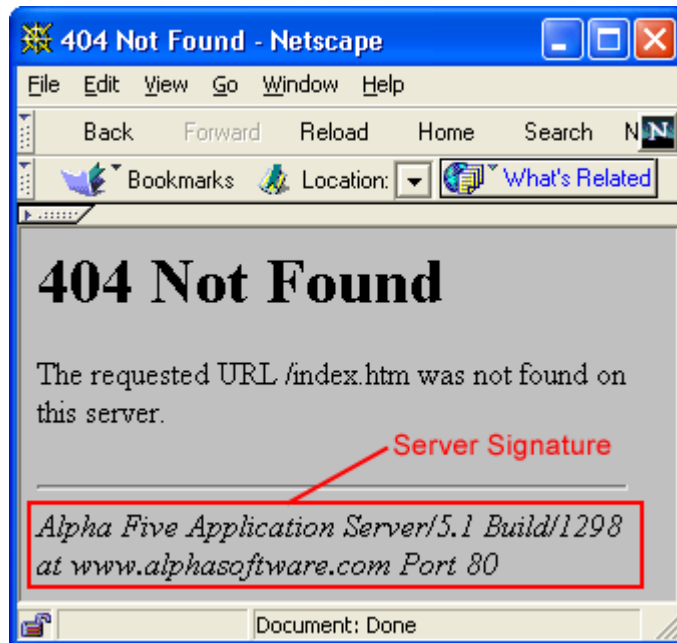
Lev Manovich, Video Vortex

YouTube, 2005 februártól, 2017 februárban percenként 400 óra feltöltés

404 AZ OLDAL NEM TALÁLHATÓ

Valaki valahol elrontott valamit. Mi vagy Ön, esetleg a rendszer hibázott. Pontosan tudjuk, mit érez. Dühöngje ki magát, és [térjen vissza a címlapra](#). Előtte olvassa el, hogyan dühöngenek kevésbé higgadt olvasóink.

Szómágia. Ez legalább Rákosi (de talán a reformkor) óta a magyar közbeszéd alfája és ómegája. (Ha nem tudja, miként definiálható ez az érvpótló technika, a demagógia tárgyköréből kiindulva bőven talál róla



ERROR: 404

The requested URL:
/log/exploration.html **was not found on this server**

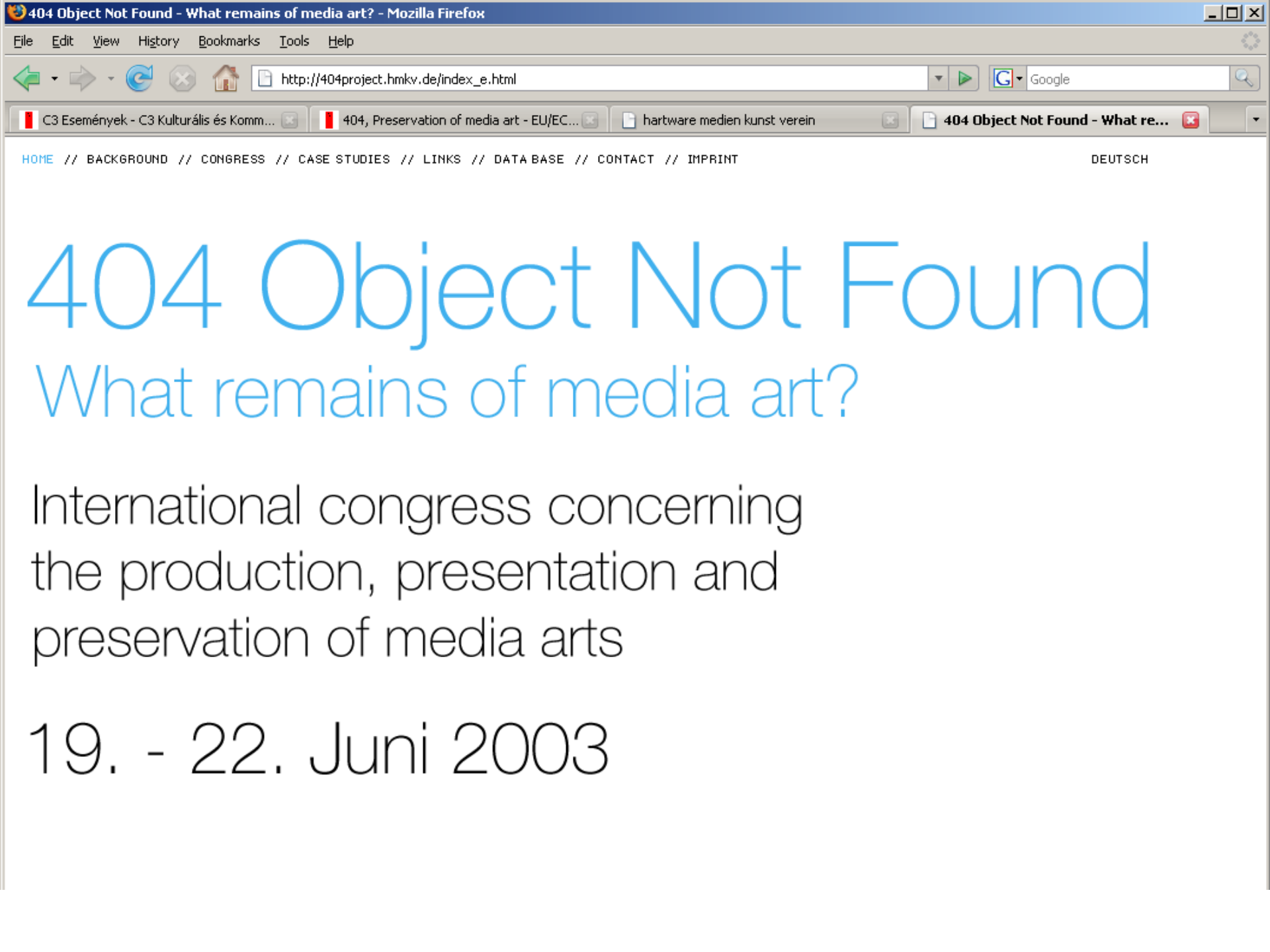
Use our search engine to locate what you're looking for

Match:
Format:
Sort by:

A keresett URL:
/log/exploration.html **nem található ezen a szerveren**

Használja a keresőnket a kívánt oldal eléréséhez

egyeztetés:
formátum:
rendezés:



[HOME](#) // [BACKGROUND](#) // [CONGRESS](#) // [CASE STUDIES](#) // [LINKS](#) // [DATA BASE](#) // [CONTACT](#) // [IMPRINT](#)

[DEUTSCH](#)

404 Object Not Found

What remains of media art?

International congress concerning
the production, presentation and
preservation of media arts

19. - 22. Juni 2003


Google like

Internet Képek Videók Térkép Alkalmazások Egyebek ▾ Kereső


Nagyjából 11 900 000 000 találat (0,53 másodperc)

Tipp: Csak magyar nyelvű eredmények keresése. A keresés nyelvét itt adhatja meg: Beállítások

Képtalálatok - like Sértő képek bejelentése









További képek a következő kifejezésre: like



Virtuális Múzeum Főbejrat


dvzljk az Etv s Lor nd virtu m zeumban.
 Rem lj k, a ki ll t s elnyeri tetsz s t.

[Ki volt E. L. ?](#) [Múzeumi s ta](#) [rdeless gek](#) [Diavet t s](#) [Honlap](#) [Vendégkönyv](#)

https://about.twitter.com/ar/company

الرؤية تسجيل الدخول الشركة /



مهمتنا: منح الجميع القدرة على ابتكار الأفكار والمعلومات ومشاركتها على الفور بدون قيود.

استخدام تويتر/مخاى عن الشركة

MIÉRT

Error. Click for details

Error. Click for details

WHY

Error. Click for details

Error. Click for details

[Main page](#) [Labs](#) [Events](#) [Collection](#) [Search](#)
[Flashes](#) [Néholysz](#) [Események](#) [Gyűjtemény](#) [Hírek](#)

© 1998

carpe diem memento mori



mek.oszk.hu

Drótos László [et al.] Magyar tartalom

*Számítástechnika, hálózatok/Hálózati információforrások
(hálózati kultúra, Internet)*



SZERZŐI JOGOK

"A háló egyik legfontosabb tulajdonsága, hogy mindenkinek nyitva áll. Akármelyikünk lehet író és lehet olvasó. Ez az Internet ereje. Könnyű hozzáférhetősége okán olyan vonzó, mint dilettáns tájképfestőnek az üres vászon, vagy malackodó kiskamasznak a fehér házfal. Ez a gyengesége."

FÜLSZÖVEG

KATALÓGUS- CÉDULA

felolvas

MEGTEKINTHETŐ VERZIÓK:

súgó

HTML 296 kbyte	Word 296 kbyte	RTF 377 kbyte	PDF 649 kbyte	LIT	DjVu
--------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	------------	-------------

OLVASÓI VÉLEMÉNYEK

KERESÉS A MEK-BEN

ZIP-PEL CSOMAGOLT VERZIÓK:

súgó

HTML 115 kbyte	Word 121 kbyte	RTF 126 kbyte	PDF 622 kbyte	XML	Egyéb
--------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	------------	--------------

KAPCSOLÓDÓ OLDALAK

KÖNYVKERESÉS

INFORMÁCIÓ

2003-11-07

FORRÁS

SZÁMLÁLÓ: 11797

hátra

URL: <http://mek.oszk.hu/01200/01279>

előre

URN: <http://nbn.urn.hu/N2L?urn:nbn:hu-3284>

Adomány

Megosztás

Kindle-re küldés

Mobil QR-kód

Magyar Tartalom

Írások a magyar webkultúráról

C3 Kulturális és Kommunikációs Központ
1997

TARTALOM

BEVEZETŐ / Peternák Miklós

MOSOLYALBUM? :-) / Drótos László

ITTHONI HÁLÓTÁRSAIM / Schiller Róbert

MAGYAR POLITIKA AZ INTERNETEN / Karácsony András

MAGYAR INTERNET: KÖNYVTÁRAK ÉS MAGYAR MŰVÉSZET / Beke László

ÉLMÉNYEK ÉS BENYOMÁSOK A MAGYAR NETEN / Moldován István

SZÖRFÖL/ZNI - PÓRÁZON / St. Auby Tamás

A szövegben említett hazai információforrások URL címei:

Ali's Homepage

<http://kvtlinux.lib.uni-miskolc.hu/ali/>

Baka István versei

<http://www.bibl.u-szeged.hu/bibl/exhib/baka/>

Bertók László versei

<http://ipisun.jpte.hu/pecs/bertok/>

BGYTF Nyíregyháza Homepage

<http://www.bgytf.hu/nyiregy/>

BKE Központi Könyvtár Web

<http://pernix.bke.hu/>

BME Könyvtár Web

<http://www.kkt.bme.hu/>

Bodoky Tamás Homepage

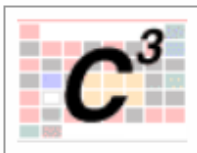
<http://caesar.elte.hu/~bodoky/>

C3 Web

<http://www.c3.hu/>

Csontváry Múzeum

<http://www.jpte.hu/pecs/varos/kepek/csonti/csontvary.shtml>



info(at)c3(dot)hu

C3 FŐOLDAL :: C3 INFO :: C3 GYŰJTEMÉNY :: C3 ESEMÉNYEK :: **C3 KIADVÁNYOK** :: C3 KERESÉS

Kiadványok

IN ENGLISH

ÖSSZES KIADVÁNY :: CD-ROM :: DVD :: Katalógus :: Tanulmánykötet



Magyar Tartalom

Írások a magyar webkultúráról
TANULMÁNYKÖTET

<http://www.c3.hu/collection/mt/mt.html>

1997

96 oldal

KIADÓ

C3 Kulturális és Kommunikációs Központ

1997 szeptemberében a Soros Alapítvány C3 Kulturális és Kommunikációs Központja felkért néhány e feladatra vállalkozó személyt, hogy egy hónapon keresztül tallózzon a világháló magyar lapjain és tapasztalatait egy-egy tanulmány valamint címgyűjtemény formájában foglalja össze.

A tanulmánykötetben az e munka eredményeként született írások olvashatóak. Szerzők: Drótos László, Schiller Róbert, Karácsony András, Beke László, Moldován István, St. Auby Tamás

«« 2001: science + fiction / tudomány és fikció

«« A művészetén túl

«« A pillangó hatás

«« Architektonikus gondolkodás ma

«« Az utolsó ablakzsiráf

«« Bódy Gábor: Videóművek

«« Buldózer

«« C3 katalógus [1999]

«« C3 katalógus [2001]

«« C3 multimédia CD-ROM [1999]

«« C3 multimédia CD-ROM [2000]

«« Colorum Naturae Varietas

«« Interrupted Dialogue - Revisions

«« Kempelen

«« Magyar Tartalom

«« Média Modell

MAGYAR TARTALOM

[PETERNÁK MIKLÓS](#)

BEVEZETŐ

[DRÓTOS LÁSZLÓ](#)

MOSOLYALBUM? :-)

KÉPEK A MAGYAR INTERNET GYERMEKKORÁRÓL

[SCHILLER RÓBERT](#)

ITTHONI HÁLÓTÁRSAIM

[KARÁCSONY ANDRÁS](#)

MAGYAR POLITIKA AZ INTERNETEN

[BEKE LÁSZLÓ](#)

MAGYAR INTERNET: KÖNYVTÁRAK ÉS MAGYAR MŰVÉSZET

[MOLDOVÁN ISTVÁN](#)

ÉLMÉNYEK ÉS BENYOMÁSOK A MAGYAR NETEN

[St. AUBY TAMÁS](#)

SZÖRFÖL/ZNI - PÓRÁZON.

27. Heuréka - magyar Internet kereső

<http://www.heureka.net/>

28. Festészet Magyarországon - virtuális múzeum

<http://www.kfki.hu/keptar/>

29. Elektronikus sajtó Magyarországon

Népszabadság - <http://www.nepszabadsag.hu>

Magyar Hírlap - <http://www.mhirlap.hu>

Magyar Nemzet - <http://www.magyarnemzet.hu>

Népszava - <http://www.nepszava.hu>

Nemzeti Sport - <http://nsport.westel900.net>

Pécsi Sport - Baranya megyei sporthavilap - <http://www.baranyanet.hu/psport/>

Békés Megyei Nap - <http://www.bekes.hungary.net/nap/bmnap.htm>

Dunántúli Napló - <http://www.baranyanet.hu/dn/>

Heves Megyei Nap - <http://www.sprinternet.hu/~hmnap/>

30. Magyar elektronikus folyóiratok a MEK-ben

<gopher://gopher.mek.iif.hu/hh/porta/virtual/magyar/efolyir>

31. Internet Hungary Újságosstand

<http://dino.euroweb.hu/stand/>

32. Online Híradó

<http://www.uni-miskolc.hu/univ/dokument/OH>

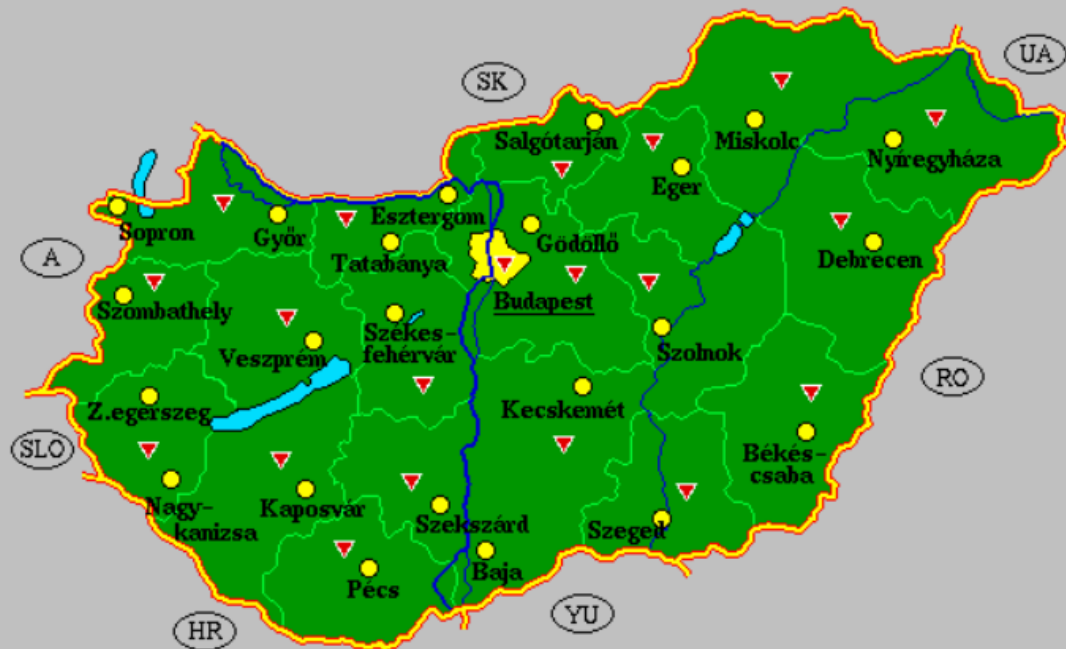
33. Internetto

<http://www.idg.hu/internetto>

MAGYAR HONLAP

Ez az oldal a World Wide Web Magyar Honlap [*](#) melyen megtalálható a magyarországi WWW szerverek és egyéb, Interneten elérhető információforrások felsorolása.

Az alábbi térkép földrajzi áttekintést ad a magyarországi Internet információ szolgáltatásokról. A piros **háromszögekre** kattintva a kiválasztott régió információ szolgáltatásainak részletes listája jelenik meg.



[A WWW honlapok](#)

[gopher, FTP, news, ...](#)

[Régiók, városok,
települések](#)

[Általános info,
kultúra](#)

[Újdonságok
Magyarországon](#)

[Egyéb \(keresők, stb.\)](#)



A HŰSÉG ÉS A SZABADSÁG VÁROSA

SOPRON MEGYEI JOGÚ VÁROS HIVATALOS HONLAPJA

TURISZTIKA

VÁROSI HÍREK

E-ÜGYINTÉZÉS

ÖNKORMÁNYZAT

Az oldalunkon ún. cookie-kat használunk, a lehető legjobb webes élmény biztosítása érdekében. A továbblépéssel és az oldal használatával, beleértve az oldalon maradást is, Ön beleegyezik a cookie-k használatába. [Rendben](#)



The address has changed!

We kindly inform you that the address of the Web Gallery of Art has been changed due to the transfer to a new server. Simultaneously, the structure of the site has been slightly modified and some of the pages have moved. A new design has been also introduced.

If you came to this page by following a link of a search engine or by your earlier bookmark it occurred probably because of the above reasons.

Please note that the new address is <https://www.wga.hu/> and adjust your bookmark accordingly. You are kindly invited to visit the Gallery.

Thanks for your patience and your patronage.



[ENTER HERE](#)





PECSI TUDOMÁNYEGYETEM JUBILEUM 650 UNIVERSITY OF PECS JUBILEE

Magyarország első egyeteme®
1367

- FELVÉTELIZŐK
- HALLGATÓK
- ALUMNI
- SZÜLŐK
- PARTNEREK
- SAJTÓSZOBA
- MUNKATÁRSÁK
- ADMINISZTRÁCIÓ
- JUBILEUM 650

A Magyar
Felsőoktatás Napja,
a pécsi
egyetemalapítás

PECSI TUDOMÁNYEGYETEM
JUBILEUM 650
UNIVERSITY OF PECS JUBILEE

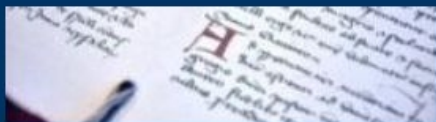


SZEPTEMBER 1.
A MAGYAR FELSŐOKTATÁS NAPJA

EGYETEMÜNK

KAROK

KÉPZÉSEK



Hírek | Események | Pályázatok

Kávészünet – teadélután az ECL Nemzetközi Nyelvvizsgaközpontban Októberi programok a jubileum jegyében

Oldalunk cookie-kat (sütiket) használ azért, hogy weboldalunk használata során a lehető legjobb élményt tudjuk biztosítani.

A weboldalunkon történő további böngészéssel hozzájárul a cookie-k használatához

Elfogadom

Tudjon meg többet...



szolgáltatta a Google

KERESÉS

Lap.hu oldalak > Dél-Alföld > Dél-Alföld települései és megyéi >



oroshaza.lap.hu

Linkajánlás

TARTALOMJEGYZÉK **BEMUTATÁS**

Teljes tartalom és bemutatás

HIRDETÉS

Bajomi Lázár Endre	Mihály Dénes	P. Szathmáry Károly
SF tájékoztató 33.	Az automobil	Vasárnapi Ujság 1857., 1861.,...
Megnézem!	Megnézem!	Megnézem!

ANTIKVÁRIUM·HU

HIRDETÉS

Árnyékolástechnika, szalagfüggöny, redőny, alumínium

redőny

(tipp)

Szalagfüggöny kis és nagytételben

(új)

Napellenző, napernyő gyártás, szerelés

Villanypásztor

Szalagfüggöny gyártás, szerelés

(új)

Télikert, üvegház árnyékolás



Server not found

Firefox can't find the server at www.pte.hupecs.

- Check the address for typing errors such as **ww**.example.com instead of **www**.example.com
- If you are unable to load any pages, check your computer's network connection.
- If your computer or network is protected by a firewall or proxy, make sure that Firefox is permitted to access the Web.

Try Again



The connection has timed out

The server at www.kozelkat.iif.hu is taking too long to respond.

- The site could be temporarily unavailable or too busy. Try again in a few moments.
- If you are unable to load any pages, check your computer's network connection.
- If your computer or network is protected by a firewall or proxy, make sure that Firefox is permitted to access the Web.

Try Again



Your connection is not secure

The owner of www.vein.hu has configured their website improperly. To protect your information from being stolen, Firefox has not connected to this website.

[Learn more...](#)

Report errors like this to help Mozilla identify and block malicious sites

Go Back

Advanced



https://max.sch.bme.hu/owa/auth/logon.aspx?replaceCurrent=1&url=



Search



Outlook® Web App

Email address:

Password:

 [sign in](#)

Test Page

This page is used to test the proper operation of the Apache Web server after it has been installed. If you can read this page, it means that the Apache Web server installed at this site is working properly.

If you are the administrator of this website:

You may now add content to this directory, and replace this page. Note that until you do so, people visiting your website will see this page, and not your content.

If you have upgraded from Red Hat Linux 6.2 and earlier, then you are seeing this page because the default **DocumentRoot** set in `/etc/httpd/conf/httpd.conf` has changed. Any subdirectories which existed under `/home/httpd` should now be moved to `/var/www`. Alternatively, the contents of `/var/www` can be moved to `/home/httpd`, and the configuration file can be updated accordingly.

If you are a member of the general public:

The fact that you are seeing this page indicates that the website you just visited is either experiencing problems, or is undergoing routine maintenance.

If you would like to let the administrators of this website know that you've seen this page instead of the page you expected, you should send them e-mail. In general, mail sent to the name "webmaster" and directed to the website's domain should reach the appropriate person.

For example, if you experienced problems while visiting `www.example.com`, you should send e-mail to "webmaster@example.com".

The Apache [documentation](#) has been included with this distribution.

For documentation and information on Red Hat Linux, please visit the [Red Hat, Inc.](#) website. The manual for Red Hat Linux is available [here](#).

You are free to use the image below on an Apache-powered Web server. Thanks for using Apache!



You are free to use the image below on a Red Hat Linux-powered Web server. Thanks for using Red Hat Linux!



1112 Hungary Budapest
Budaörsi út 45.
+36 1 309 7676
tarki@tarki.hu



Search engines Keresési lehetőségek

Sajnos, az Ön által kért oldal nem található (404 hiba). Lehet, hogy hibásan írta be a böngészőbe a kért oldal címét, avagy az oldal áthelyezésre került. Kérjük, hogy tekintse meg az [oldalunk térképét](#), vagy kezdje a keresést a [TÁRKI nyitóoldalon](#).

Sorry, the requested page is not found (error 404) by our server. Please, check the page address (URL). You may want to take a look at our [sitemap](#) or start browsing at [TÁRKI's mainpage](#).

- Main
- Research
 - UNDP
 - Millenium Development Goals
 - Barriers to Roma Employment
 - Vulnerable Groups
 - EU research programmes and tenders

- Nyitóoldal
- Kutatások
 - UNE
 - Kutatások

mediaklikk.hu

A keresett oldal nem található



MEDIAKLIKK.HU

Kedves Látogató!

A keresett oldal nem található,
[kattintson ide](#) a kezdőlap megtekintéséhez.

Magyar Rádió <http://www.radio.hu/> Köszönjük szíves megértését.

Szabad Szoftver Alapítvány <http://www.tarki.hu/SSA/>

Object not found!

The requested URL was not found on this server. The link on the [referring page](#) seems to be wrong or outdated. Please inform the author of [that page](#) about the error.

If you think this is a server error, please contact the [webmaster](#).

Error 404

www.inf.bme.hu
Sat Oct 7 16:14:27 2017
Apache/2.0.53 (Linux/SUSE)

Not Found

The requested URL /cappuccino/ was not found on this server.

Apache Server at www.datanet.hu Port 80



HIBA 404

A KERESETT OLDAL
NEM TALÁLHATÓ :(

Keresés



EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM

HTTP/1.1 404 Not Found

A kért weboldal nem található

A honlaphoz tartozó Caesar azonosító nem létezik.

További információkért keresse fel [operátori szolgálatunkat](#).



www.hu.hix.com

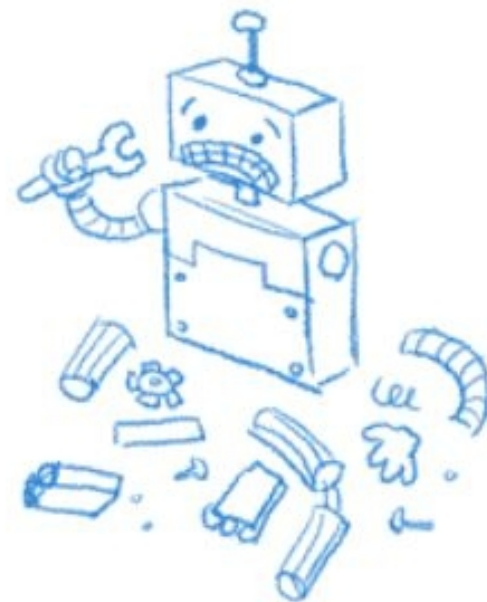


Search



404. That's an error.

The requested URL / was not found on this server. That's all we know.



Az oldal nem található

A kért oldal nem található.

[Keresés](#)[Telefonkönyv](#)[Intraweb belépés](#)[Like us](#)[Follow us](#)[Subscribe](#)

Infobox

ISO 9001 Minőségirányítás ►

**EU Kiválósági Központ az információ-
technológia és az
automatizálás területén** ►



**A Magyar Tudományos Akadémia
központi weboldala** ►

**A Magyar Tudományos Akadémia
Kutatóintézet-hálózata** ►



Orbán minden botrányt megbocsát, amíg Rogán ilyen szépen szolgál

Orbán Viktor mindenkinek megköszönte a kvótanépszavazás kampányában tett erőfeszítéseit vasárnap este a Bálnában, majd azt mondta, ezzel az eredménnyel egy parlamenti választáson a Fidesz újra kétharmados többséget szerzett volna. Az érvénytelen népszavazás volt a főpróba.

Magasabb fokozatba kapcsolta az űrverseny

Magyarország-Svájc: Heverünk az Alpok lábainál

Fidesz-képviselőt is elmeszelt a választási bizottság

Nagyon megbüntették a kétfarkúak

Nem tűnt el a robbantó, de nem mondják meg, hol van

EJNYE

INTERJÚ

EU

Tisztelt Olvasó!

A nol.hu a továbbiakban archívumként működik, a tartalma nem frissül, és az egyes írások nem kommentelhetők.

“1997”

NAGY-BRITANNIA

Blair belebegtette visszatérését

Alig burkolt utalást tett esetleges újbóli politikai szerepvállalására Tony Blair volt brit miniszterelnök, "nyitott kérdésnek" nevezve ezt a lehetőséget egy pénteken megjelent interjúban.

MTI

2016. október 07.

Külföld

IRODALOM

Jóleső díjeső

Tisztelt Olvasó!

A nol.hu a továbbiakban archívumként működik, a tartalma nem frissül, és az egyes írások nem kommentelhetők.

Mediaworks Hungary Zrt.



NOL PIACTÉR

AKCIÓS AJÁNLATAINK

TOP CIKKEK



http://www.nepszabadsag.hu

Go JUL OCT DEC

1,931 captures

12 Nov 1996 - 21 Sep 2017



1996 07 About this capture



Belépes saját néven

A napilap

Dokumentumtár

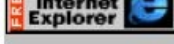
Népszabadság RT

Szolgáltatások

Partnerek

Online ++

English



örítő: Szegedy-Maszák Zoltán

ormájába
n foglalja ösze. A
köben e

MAGYAR TARTALOM

Drótos Lászí
Schiller Róbert
Karácsöny András
Beke Lászí
Moldován István
St. Aub&y Tamás

Copyright 1997

C^{<BLINK>3</BLINK>}
Soros Alapítvány
Kulturális és
Kommunikációs Közpöt




MIÉRT

WHY

The image shows a screenshot of a web browser with a Java security warning dialog box overlaid. The dialog box has a blue title bar that reads "Java Application Blocked" and a close button (X) in the top right corner. The main content area has a white header with the text "Application Blocked by Java Security" and a yellow padlock icon with a red slash through it. Below the header, there is a paragraph of text: "For security, applications must now meet the requirements for the High or Very High security settings, or be part of the Exception Site List, to be allowed to run." Underneath this text is a link that says "More Information". Further down, there are three lines of information: "Name: c3_why_files/NavigatorTicker", "Location: file://", and "Reason: Your security settings have blocked a local application from running". At the bottom right of the dialog box is an "OK" button.

[C3 - ANNO](#)

 Error. Click for details



 Error. Click for details

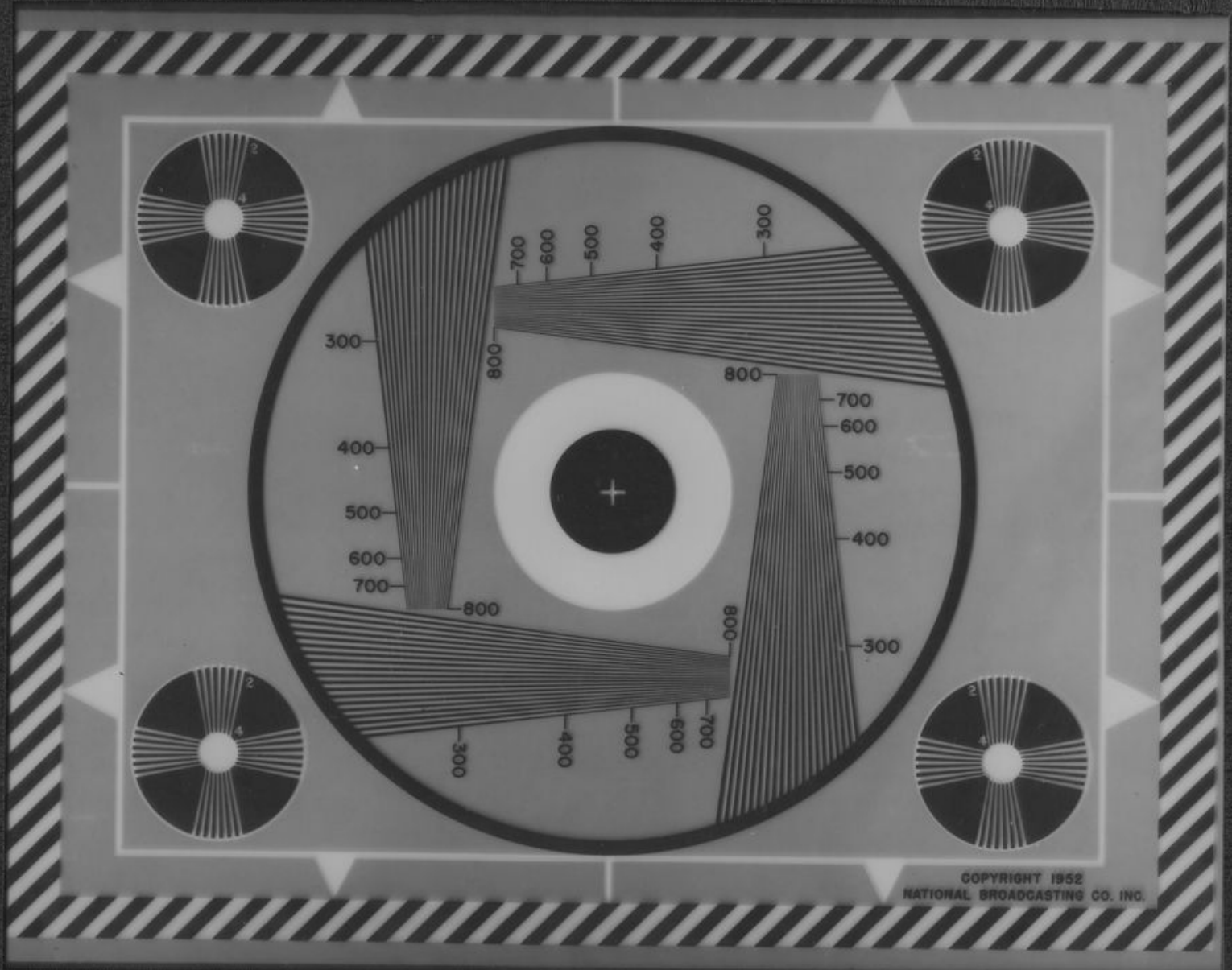
[C3 - ANNO](#)

[Main page](#) [Labs](#) [Events](#) [Collection](#) [Search](#)

[Főoldal](#) [Műhelyek](#) [Események](#) [Gyűjtemény](#) [Keresés](#)

C³ © 1998

ιδιόαλαμ / timebase



időalap / timebase





Idő-alapú médiaművek a kortárs képzőművészetben / Time-Based Media in Contemporary Art
Új Budapest Galéria / 2015.12.05. - 2016.03.20.





id ๓ ล ล ม t i n a e b a r e e

C³							I i CAN Budapest
			M Magyar	Se Search			
	Pu Publications	C Collection			[f] freemail		
.hu Domain name registration		Ca catalog.c3	biennale budapest				N NGO sites
V Video History	Ex exindex						
Sc Scripta	PARARADIO		E Events		19		
Fo Founders	Pa Partners						

chrome

C³							I I CAN Budapest
			M Magyar	Se Search			
	Pu Publications	C Collection			[f] freemail		
.hu Domain name registration		Ca catalog.c3					N NGO sites
V Video History	Ex exindex						
Sc Scripta	 PARARADIO		E Events				
Fo Founders	Pa Partners						

C³				E English	K Keresés		I i CAN Budapest
		Ki Kiadványok	Gy Gyűjtemény		[f] freemail		
.hu Domain-név regisztráció		Ca catalog.c3	<19> SZABADFOGÁSÚ SZÁMÍTÓGÉP				N NGO oldalak
V Videótörténet	Ex exindex						
Sc Scripta	 PARARADIO		Es Események		<19>		
Al Alapítók	Pa Partnerek						

© 1996-2015

Several add-ons are ready for use.

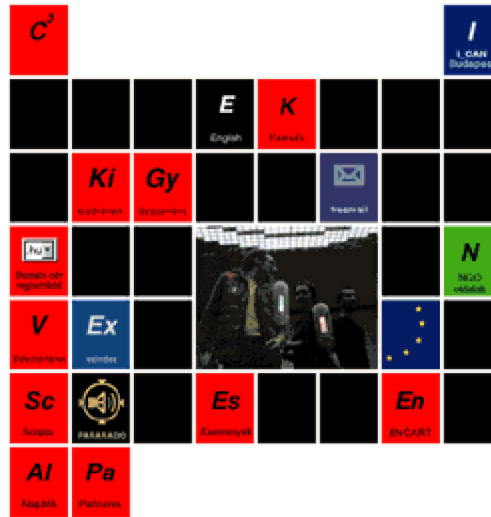
Choose add-ons

Don't enable



explorer

Emulation



nov 30, 2015.

<http://oldweb.today/>

On Monday, Rhizome premiered oldweb.today, a novel browser-emulation framework connecting web archives to retro browsers, created by Ilya Kreymer with Dragan Espenschied.

[Read More.](#) [Explore.](#)

File Edit View Go Favorites Help

Back Forward Stop Refresh Home Search Favorites History Channels Fullscreen Mail Print

Address <http://www.c3.hu/>

Internet Explorer on Windows
4.01

[about this browser](#)

Current Page Archived On:

1999-10-12 18:07:14

Requested Date/Time:

1999-12-05 17:58:15

Loaded 27 resources, spanning

1999-10-12 18:07:14 to 2000-09-15 09:20:27

from public web archives:

- [Internet Archive](#)

text only

C³							S SCCA Budapest
	T Technical Page	In Info	M Magyar	Se Search		Cr Art criticism	G Grants
		C Collection		Vr VRML			
	De Demedusator						N NGO sites
Li Link Budapest			october 9.			Yu Yu in crisis	ЯС
Sc Scripta		Be Broadcasted Events		E Events		En ENCART	Sp Sponsors
P PAAAAAIIIIII	Sf Soros Foundation						

C³ © 1999

[Donate to support oldweb today!](#)

[Source code on github!](#)

Contact: oldweb.today@rhizome.org



Location: <http://www.c3.hu/index-low.html>



 Netscape Navigator on Macintosh 3.04

[about this browser](#)

Current Page Archived On:
1998-01-15 05:26:51

Requested Date/Time:
1997-01-27 17:58:15

Loaded 31 resources, spanning
1998-01-15 05:26:51 to 2004-12-11 05:02:52
from public web archives:
- [Internet Archive](#)

graphics

C³							S
	T		M	Se			G
	De	C		Yi	free	Co	
La			New	New	New		N
	Ad		New	New	New		
Li		Av		Ev		L	
P	Sf						

c³ © 1997

[Donate to support oldweb today!](#)

[Source code on github!](#)

Contact: oldweb.today@rhizome.org



Enter Web Address:

All ▾

Take Me Back

[Adv. Search](#) [Compare Archive Pages](#)

Searched for <http://c3.hu>

661 Results

Note some duplicates are not shown. [See all.](#)

* denotes when site was updated.

Search Results for Jan 01, 1996 - Jan 06, 2004

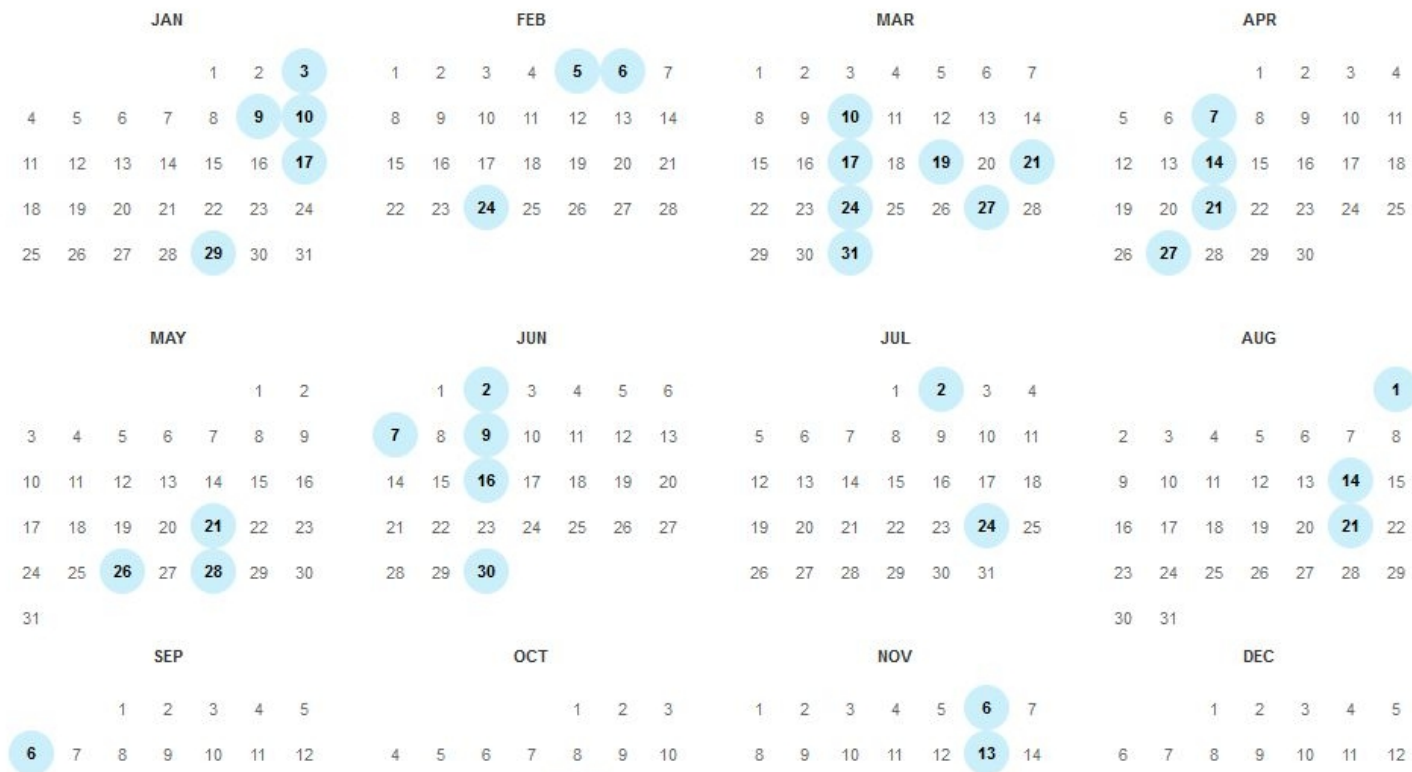
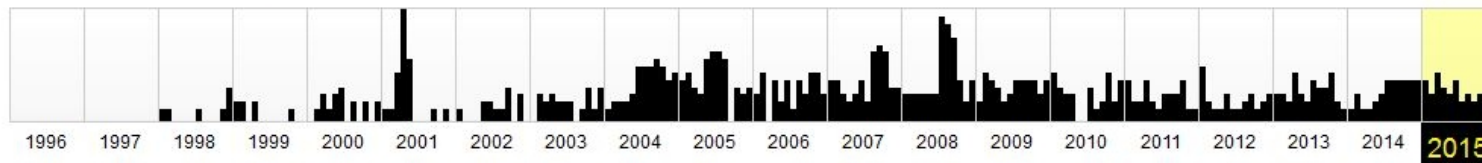
1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
0 pages	1 pages	6 pages	10 pages	15 pages	43 pages	12 pages	13 pages	0 pages
	Dec 21, 1997 *	Jan 15, 1998 * Jul 09, 1998 * Nov 11, 1998 * Dec 02, 1998 Dec 06, 1998 Dec 12, 1998	Jan 17, 1999 Jan 25, 1999 Jan 28, 1999 Feb 08, 1999 Feb 20, 1999 Feb 21, 1999 Apr 21, 1999 Apr 27, 1999 Apr 28, 1999 Oct 12, 1999 *	Mar 02, 2000 * Mar 03, 2000 Apr 08, 2000 * Apr 23, 2000 May 03, 2000 May 11, 2000 * May 20, 2000 Jun 04, 2000 Jun 19, 2000 Jun 20, 2000 Oct 19, 2000 * Oct 22, 2000 Dec 03, 2000 * Dec 05, 2000 Dec 06, 2000	Jan 18, 2001 * Feb 02, 2001 * Feb 04, 2001 Feb 24, 2001 Feb 26, 2001 Mar 01, 2001 Mar 02, 2001 Mar 09, 2001 Apr 01, 2001 Apr 03, 2001 Apr 04, 2001 Apr 05, 2001 Apr 07, 2001 Apr 10, 2001 Apr 12, 2001 Apr 13, 2001 Apr 14, 2001 Apr 14, 2001 * Apr 14, 2001 * Apr 17, 2001 Apr 18, 2001 Apr 19, 2001 Apr 20, 2001 Apr 23, 2001 Apr 28, 2001 Apr 29, 2001 May 01, 2001 May 02, 2001 May 03, 2001 May 04, 2001 May 05, 2001 May 06, 2001 May 08, 2001 May 15, 2001 May 16, 2001 May 28, 2001 May 31, 2001 Jun 04, 2001 Aug 03, 2001 * Sep 23, 2001 Oct 14, 2001 Nov 29, 2001 Dec 16, 2001	Jan 24, 2002 * May 25, 2002 Jun 03, 2002 Jun 06, 2002 Aug 02, 2002 Sep 14, 2002 Sep 24, 2002 * Sep 26, 2002 Nov 24, 2002 Nov 25, 2002 Nov 30, 2002 Dec 06, 2002	Feb 04, 2003 * Feb 07, 2003 Feb 14, 2003 Mar 25, 2003 Mar 25, 2003 * Apr 10, 2003 * Apr 25, 2003 * May 31, 2003 Jun 17, 2003 * Jun 18, 2003 * Jun 19, 2003 Jun 20, 2003 * Jun 24, 2003	



<http://www.c3.hu>




Saved **980 times** between January 15, 1998 and November 20, 2015.

PLEASE DONATE TODAY. Your generosity preserves knowledge for future generations. Thank you.






text only

C³						S SCCA Budapest
	T Technical Page	In Info	M Magyar	Se Search		G Grants
	Dc Digital Culture	C Collection		Vr VRML	 freemail	Co Concept
La Labs						N NGO sites
	Ad Arts Database		er - Doc_Catalo er - Doc_Catalog er - Doc_Catalog er - Doc_Catalog er - Doc_Catalog			
Li Link Budapest		Av audio/video		E Events		L Links
P PARANOID	Sf Soros Foundation					



 Netscape Navigator on Windows
4.8

[about this browser](#)

Current Page Archived On:

1998-01-15 05:26:51

Requested Date/Time:

Requested date and time changed, please activate reload or refresh in the emulated browser!

Loaded 30 resources, spanning

1998-01-15 to 2004-12-11
05:26:51 to 05:02:52

from public web archives:

- [Internet Archive](#)

[Donate to support oldweb today!](#)

[Source code on github!](#)

Contact: oldweb.today@rhizome.org

Welcome to C3 - Netscape



File Edit View Go Communicator Help

Back Forward Reload Home Search Netscape Print Security Shop Stop

Bookmarks Location: <http://www.c3.hu/>

Instant Message WebMail Calendar Radio People Yellow Pages Download Customize...

text only

C³						S SCCA Budapest
	T Technical Page	In Info	M Magyar	Se Search		G Grants
	Dc Digital Culture	C Collection		Vr VRML	 freemail	Co Concept
La Labs						N NGO sites
	Ad Arts Database					
Li Link Budapest		Av audio/video		E Events		L Links
P PARAPARIE	Sf Soros Foundation					

Document: Done



Bookmarks Location: http://www.c3.hu/collection/agatha/late_evening_railway_station_heavy_rain.html

Instant Message Members WebMail Connections BizJournal SmartUpdate Mktplace




23:13	[_1_____]#[_1_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]
23:16	[_1_____]#[_1_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]
23:19	[_1_____]#[_1_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]
23:22	[_1_____]#[_1_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]
23:25	[_1_____]#[_1_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]
23:40	[_1_____]#[_1_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]
23:53	[_1_____]#[_1_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]
00:02	[_1_____]#[_1_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]
00:15	[_1_____]#[_1_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]#[_2_____]



23:13	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
23:16	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
23:19	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
23:22	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
23:25	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
23:40	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
23:53	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
00:02	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
00:15	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]



RealPlayer

 Connection to server could not be established. You may be experiencing network problems.

pnm://broadcast.c3.hu/olia/o2.rm

More information is available at the RealNetworks Customer Support Website. [More Info](#)

23:13	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
23:16	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
23:19	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
23:22	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
23:25	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
23:40	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
23:53	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]
00:02	[_1_____]	#[_1_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]	#[_2_____]



Next

Re: new adress
Re: agatha
Re: agatha
e: agatha
e: WebArtContest97
y london
done but, i'll come here again
showin barcelona
MCE.MD.



http://www.ljudmila.org/~vuk/agatha/goes_on.html

Sailor: i cant follow the story
Agatha: its your problem
trust-n-dust diary

To Netscape4.0 and after only
To pc and real audio mostly
With love and respect
olia lialina 1997

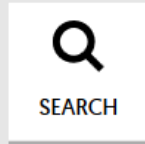


Restored, 2008

WYSOCKA, E. Agatha Re-Appears, net art resoration project, 2008. Restoration Project: Olia Lialina's early net.art piece "Agatha Appears" from the Collection of C³ Center for Culture & Communication Foundation



INTERNATIONAL NETWORK FOR THE
CONSERVATION OF CONTEMPORARY ART



Home › Page not found

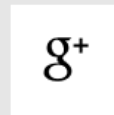
Page not found

The webpage you were looking for was not found.

Perhaps this information is only available to INCCA members. Already a member? [Log in and try again.](#)

Not an INCCA member yet? [Read more about joining INCCA.](#)

If in doubt contact the INCCA Coordinator info@incca.org





<http://www.c3.hu/collection/agatha/>

D ART
on
26, 2017

MENTÉS MÁSKÉNT...

MI MARAD AZ ÚJMEDIA-MŰVESZETBŐL?

SAVE AS...

WHAT WILL REMAIN OF NEW MEDIA ART?



2017.02.24.
2017.03.26.



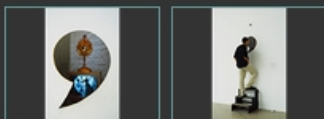
Monstrance Model / Narcissus in the Black Hole

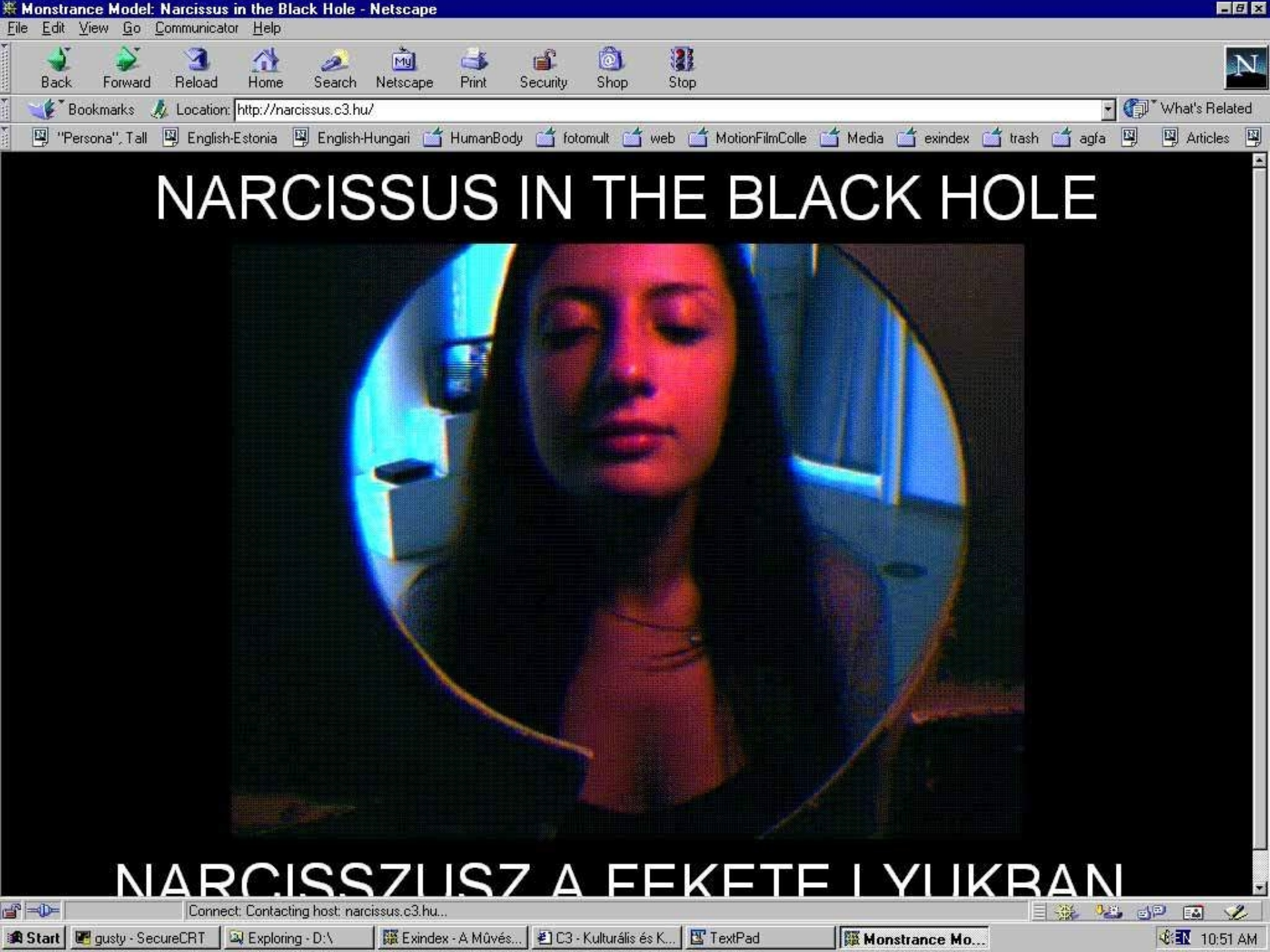


KÉPEK A VIDEÓBÓL



KÉPEK





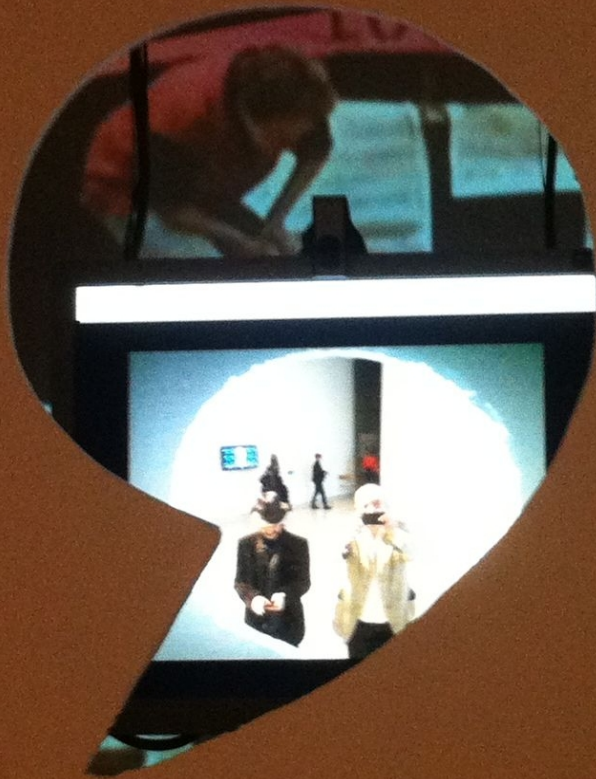
NARCISSUS IN THE BLACK HOLE



NARCISSZUSZ A FEKETE LYUKBAN



* művek bemutatásának lehetőségei





https://monstra

MONSTRANCE MODEL

MONSTRANCIA MODELL

94% 19:20



Zsebtévé

bemutatja

Zsebtévé

25 Kbps real-video



50 Kbps real-video

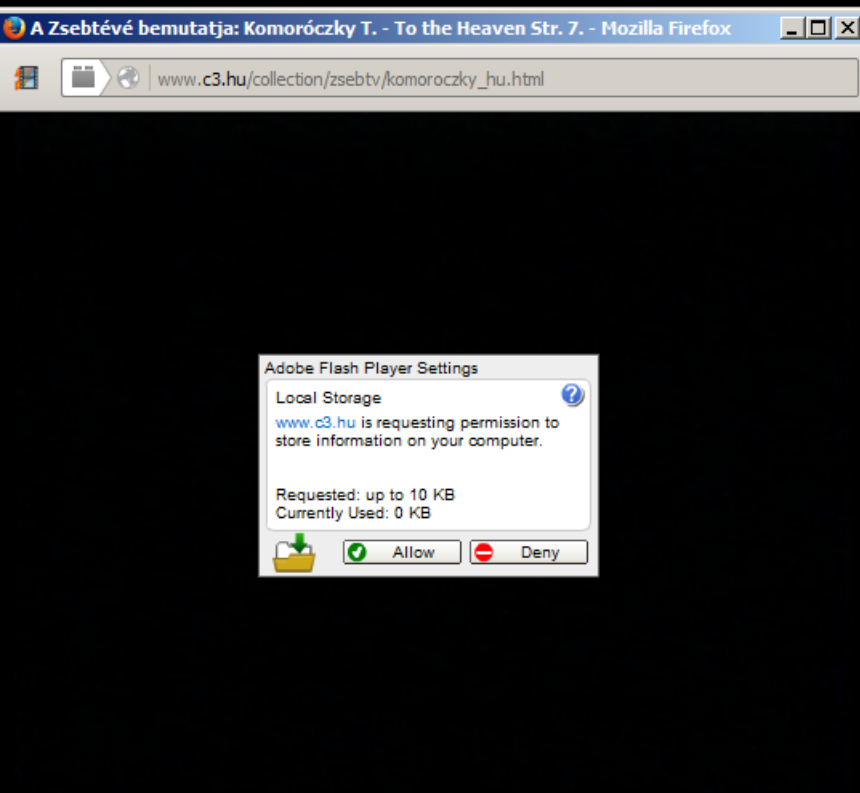
- Mangolás
- Tánc a képernyőn
- To the Heaven str. 7
- Az igazi gyógyszer
- Tejtestvér
- Próbaút
- Nagy igen, nagy nem
- A kung-fu jobb, mint a karate
- Légellenállás
- A nevem





Zsebtvé

bemutatója



- Mangolás
- Tánc a képernyőn
- To the Heaven str. 7
- Az igazi gyógyszer
- Tejtestvér
- Próbaut
- Nagy igen, nagy nem
- A kung-fu jobb, mint a karate
- Légellenállás
- A nevem





Zsebtévé

bemutatja

A Zsebtévé bemutatja: Gerhes G. - Tánc a képernyőn... — □ ×

www.c3.hu/collection/zsebtv/gerhes_hu.html



Hangolás

Tánc a képernyőn

To the Heaven str. 7

Az igazi gyógyszer

Tejtestvér

Próbaút

Nagy igen, nagy nem

A kung-fu jobb, mint a karate

Légellenállás

A nevem



Cryptogram

A Cryptogram egy kommunikációs rendszer: segítségével bármilyen digitális üzenetet virtuális szoborrá kódolhat. Virtuális szobrok formájában küldheti el elektronikus leveleit, melyeket a címzett visszakódolhat eredeti formájukra.

Ahhoz, hogy mindennapi elektronikus levelezésre használja, minden szükséges információ, ill. (letölthető)program megtalálható a cryptogram-oldalakon.

Először azonban próbálja ki a demó-változatot!

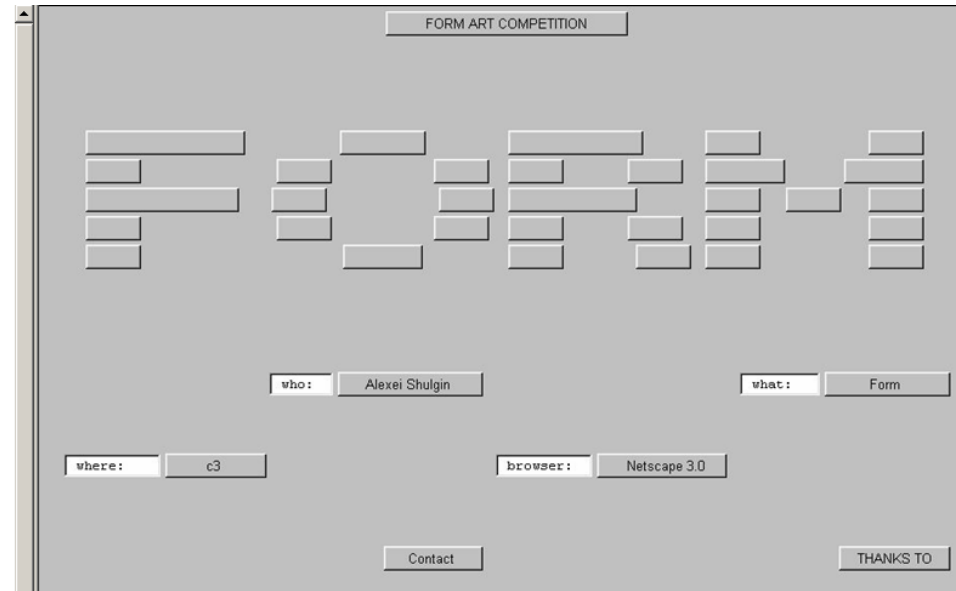
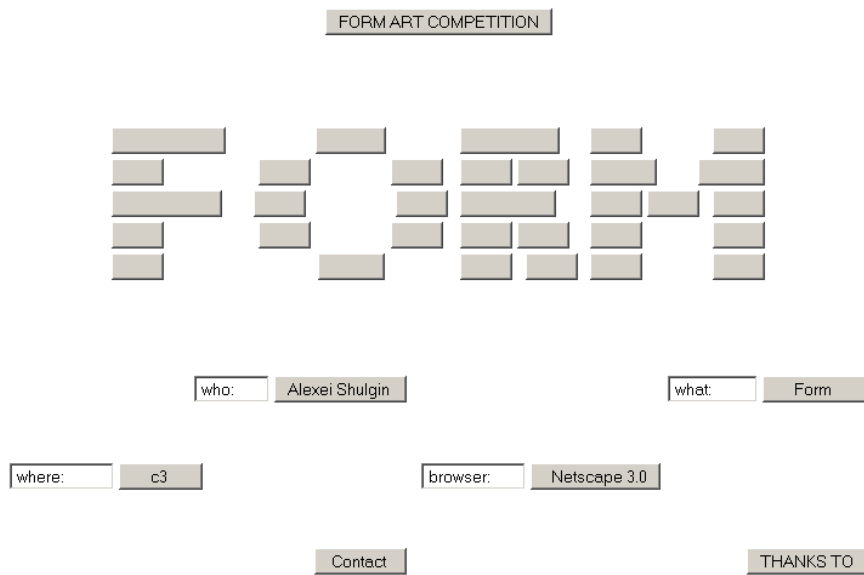


Cryptogram is a communication-system: provides the possibilities of encoding messages(for instance e-mails) to virtual sculptures (practically VRML files). You can send your messages in the form of virtual sculptures, which can be decoded back to their original form.

You can find all the necessary instructions and softwares(you can can download them) on the Cryptogram-sites to use the system in your everyday e-mailing.

But first we recommend You to try the demol

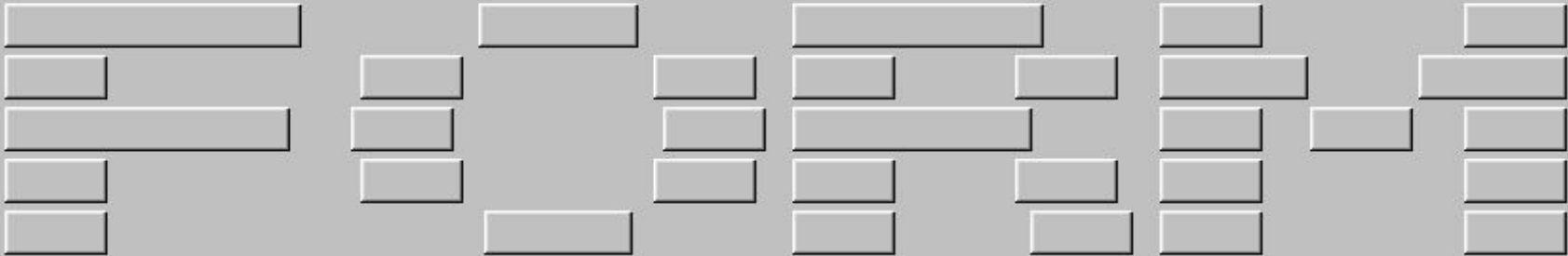




Alexei Shulgin, Form, 1997.

<http://www.c3.hu/collection/form/>

FORM ART COMPETITION



who: Alexei Shulgin

what: Form

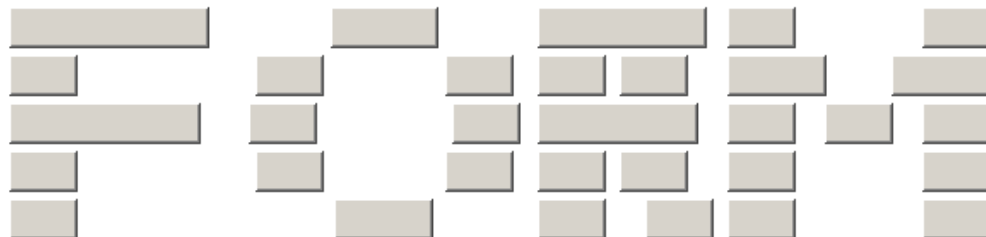
where: c3

browser: Netscape 3.0

Contact

THANKS TO

FORM ART COMPETITION



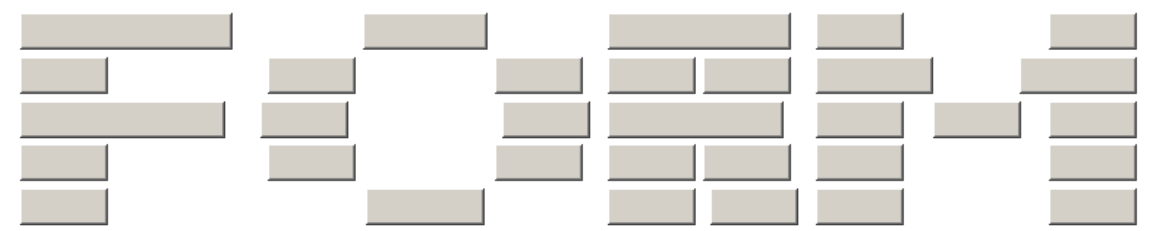
who: Alexei Shulgin

what: Form

where: c3

browser: Netscape 3.0

FORM ART COMPETITION



who: Alexei Shulgin

what: Form

where: c3

browser: Netscape 3.0

FORM ART COMPETITION



who:

Alexei Shulgin

what:

Form

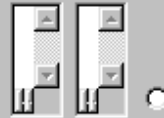
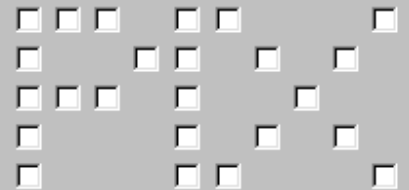
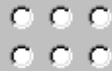
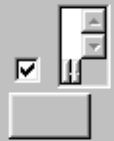
where:

c3

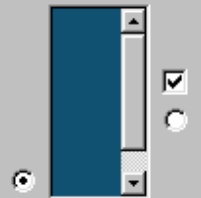
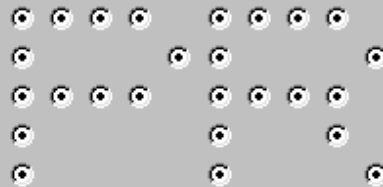
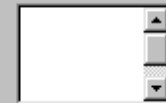
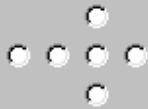
browser:

Netscape 3.0

[Contact](#)[THANKS TO](#)

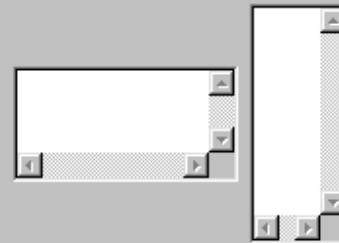
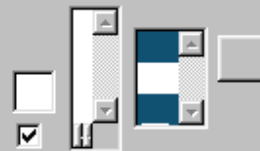


Computer Game



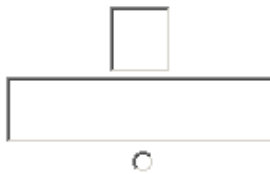
Content here

LIST





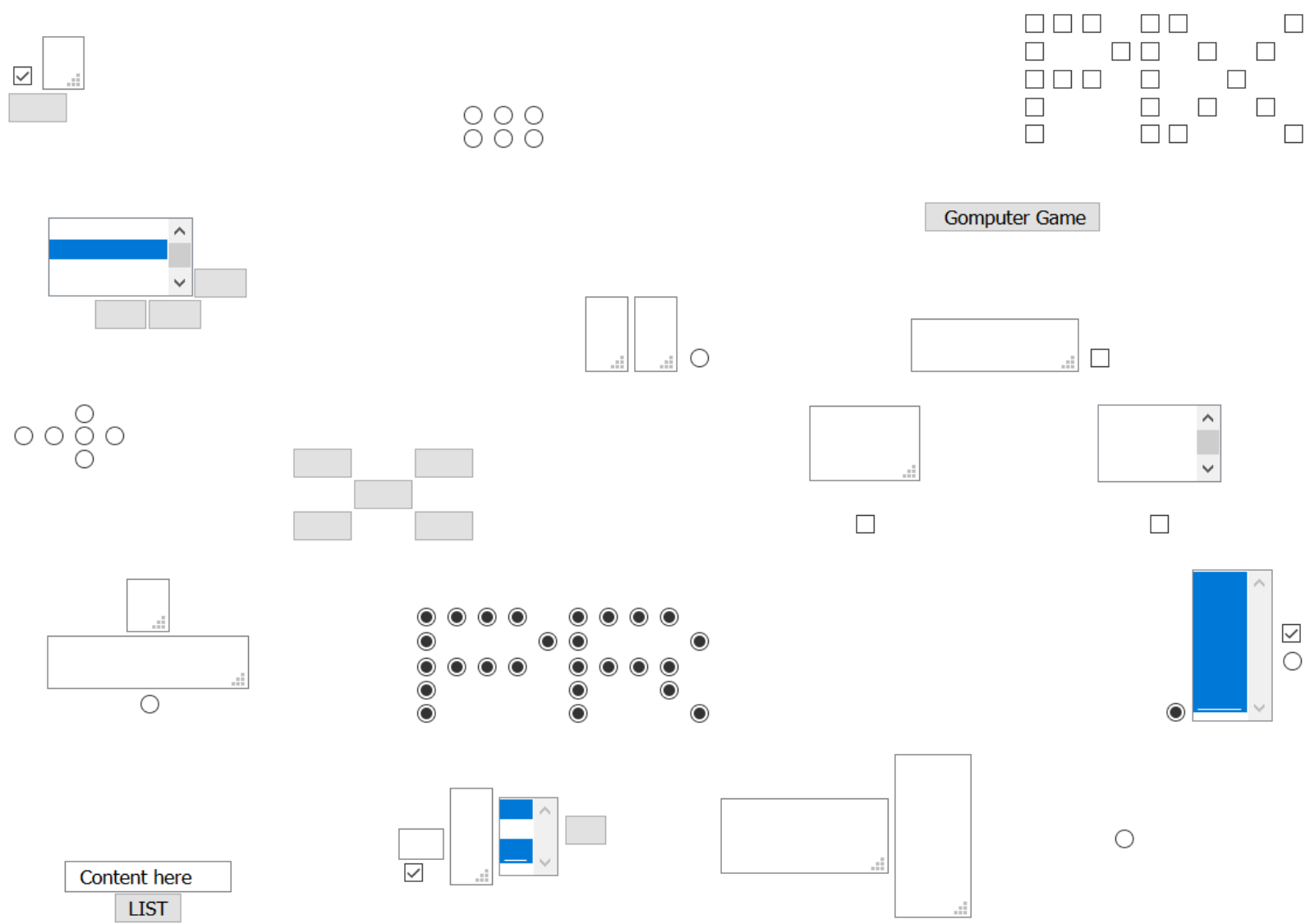
Computer Game



Content here

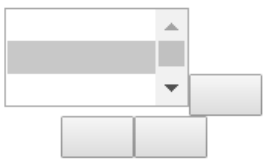
LIST



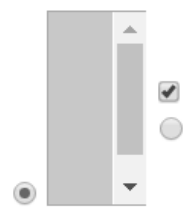
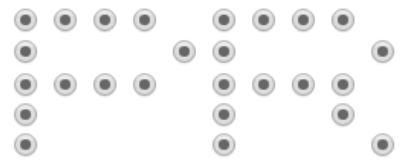
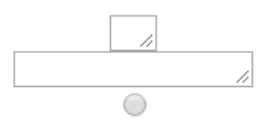


firefox (2017)

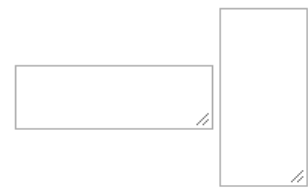
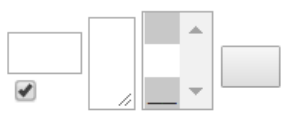




Computer Game



Content here
LIST



chrome (2017)



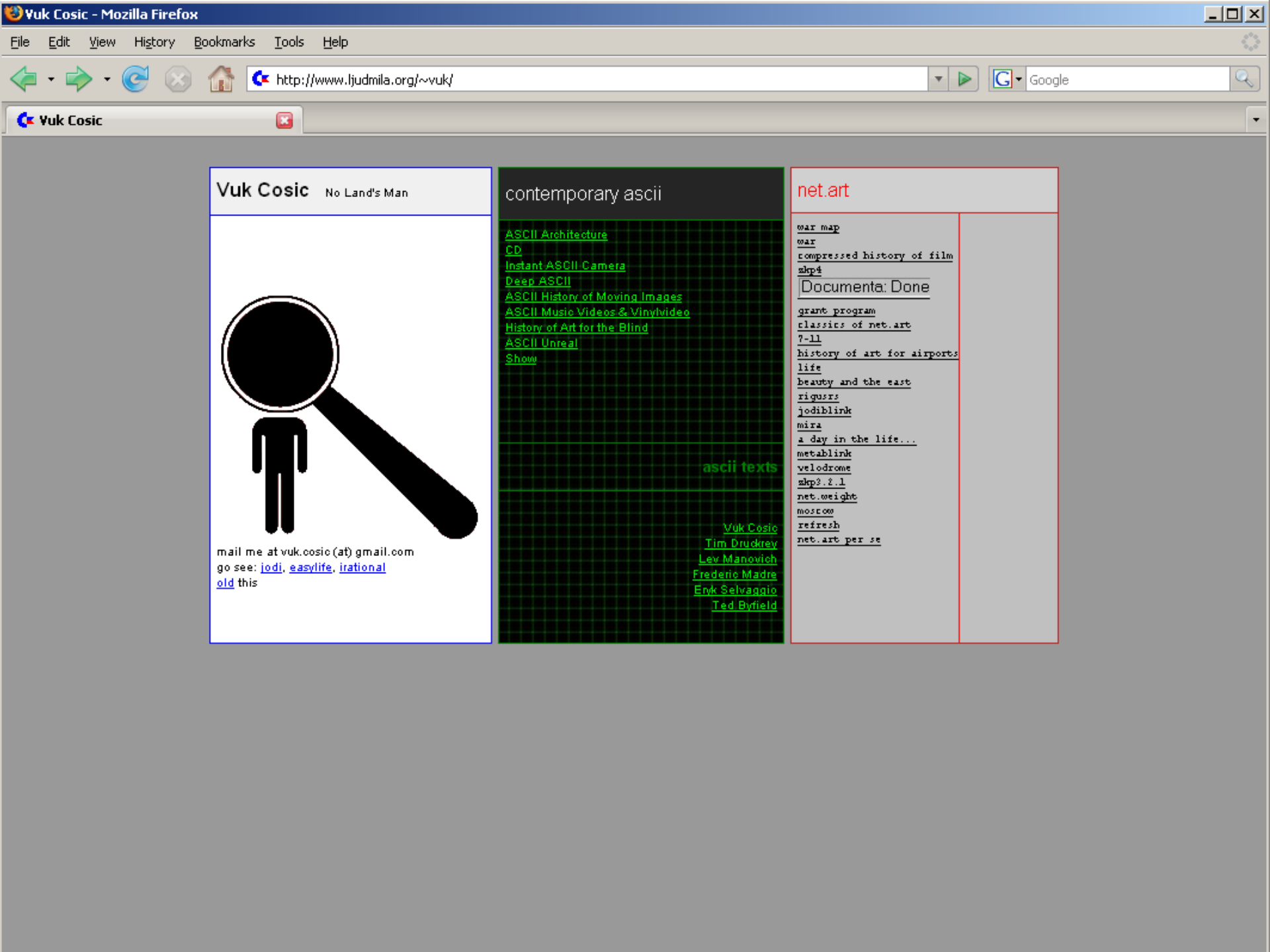
Art in the Internet, *net.art*, Artists Networks and the Medium of Preservation

**How to write art history - national, regional
or global?**

International Conference of the History of Art

**Budapest, Hungary
23 November, 2007**

Miklós Peternák <peternak@c3.hu>



Vuk Cosic No Land's Man



mail me at [vuk.cosic\(at\) gmail.com](mailto:vuk.cosic@gmail.com)
go see: [jodi](#), [easylife](#), [irational](#)
[old](#) this

contemporary ascii

- [ASCII Architecture](#)
- [CD](#)
- [Instant ASCII Camera](#)
- [Deep ASCII](#)
- [ASCII History of Moving Images](#)
- [ASCII Music Videos & Vinylvideo](#)
- [History of Art for the Blind](#)
- [ASCII Unreal](#)
- [Show](#)

ascii texts

- [Vuk Cosic](#)
- [Tim Druckrey](#)
- [Lev Manovich](#)
- [Fredenc Madre](#)
- [Enk Selvaggio](#)
- [Ted Byfield](#)

net.art

- [war map](#)
- [war](#)
- [compressed history of film](#)
- [skp4](#)
- [Documenta: Done](#)
- [grant program](#)
- [classics of net.art](#)
- [7-11](#)
- [history of art for airports](#)
- [life](#)
- [beauty and the east](#)
- [rigurs](#)
- [jodiblink](#)
- [mira](#)
- [a day in the life...](#)
- [metablink](#)
- [velodrome](#)
- [skp3.2.1](#)
- [net.weight](#)
- [moscow](#)
- [refresh](#)
- [net.art per se](#)

Vuk Cosic No Land's Man



mail me at [vuk.cosic \(at\) gmail.com](mailto:vuk.cosic@gmail.com)
go see: [jodi](#), [easylife](#), [irational](#)
[old](#) this

contemporary ascii

[ASCII Architecture](#)
[CD](#)
[Instant ASCII Camera](#)
[Deep ASCII](#)
[ASCII History of Moving Images](#)
[ASCII Music Videos & Vinylvideo](#)
[History of Art for the Blind](#)
[ASCII Unreal](#)
[Show](#)

ascii texts

[Vuk Cosic](#)
[Tim Druckrey](#)
[Ley Manovich](#)
[Frederic Madre](#)
[Eryk Selvaggio](#)
[Ted Byfield](#)

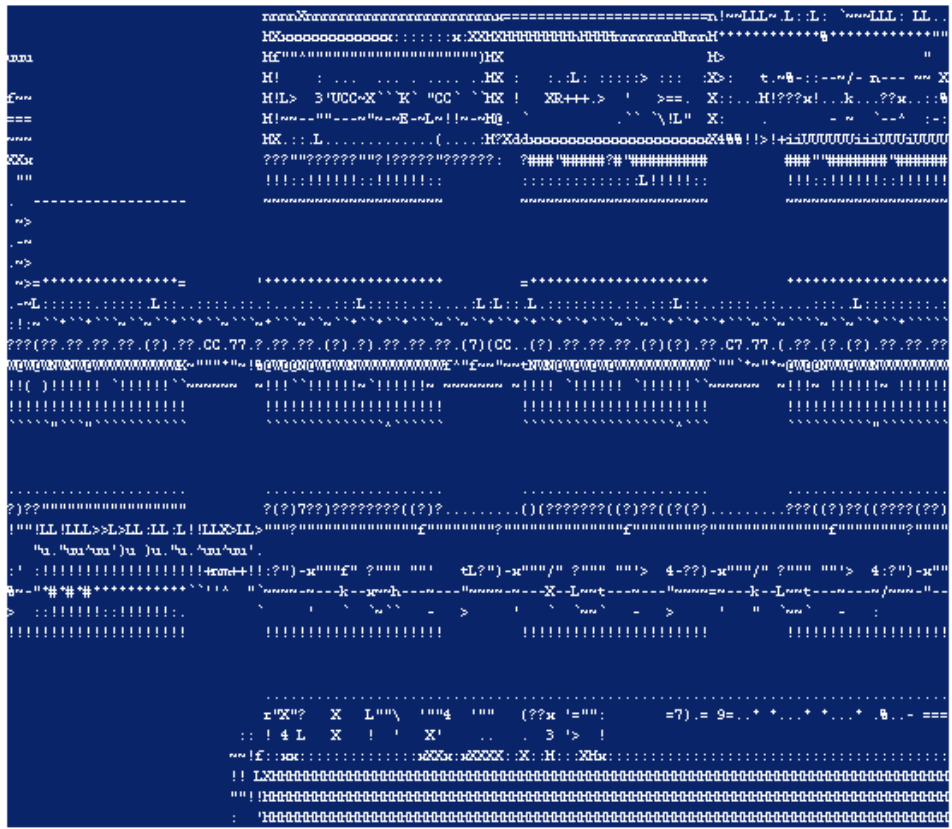
net.art

[war map](#)
[war](#)
[compressed history of film](#)
[zko4](#)
Documenta: Done
[grant program](#)
[classics of net.art](#)
[7-11](#)
[history of art for airports](#)
[life](#)
[beauty and the east](#)
[rigusr](#)
[jodiblink](#)
[mira](#)
[a day in the life...](#)
[metablink](#)
[velodrome](#)
[zko3.2.1](#)
[net.weight](#)
[moscow](#)
[refresh](#)
[net.art per se](#)

The Official History of Net.art volume IV

















ascii history of art for the blind

- [lascaux](#) real
 - [venus](#) real
 - [st. sebastien](#) real
 - [pieta](#) real
 - [cezanne](#) real
 - [Duchamp](#) real
 - [malevich](#) real
 - [warhol](#) real
 - [lumiere bros](#) real
 - [star trek](#) real
 - [king kong](#) real
 - [haiku](#) real
 - [jodi](#) real
 - [shoulgin](#) real
 - [bunting](#) real
 - [bonus track](#) real
- [vukcovic.org](#)




The Official
History of Net.art
volume IV

ascii history
of art for the
blind

- lascaux 
- venus 
- st. sebastien 
- pieta 
- cezanne 
- Duchamp 
- malevich 
- warhol 
- lumiere bros 
- star trek 
- king kong 
- haiku 
- jodi 
- shoulgin 
- bunting 
- bonus track 

Opening cezanne.rm

You have chosen to open:

 **cezanne.rm**
 which is: KMP - RealMedia File (1.9 MB)
 from: http://www.ljudmila.org

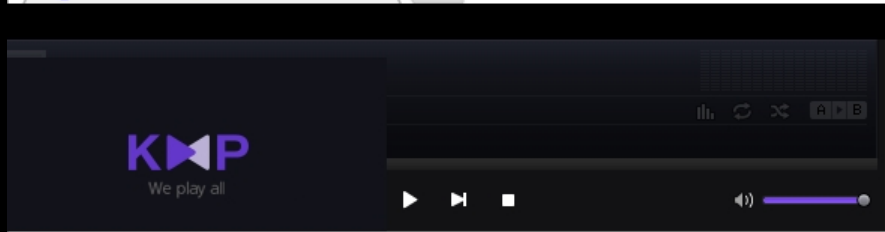
What should Firefox do with this file?

Open with The KMPlayer (default) ▾

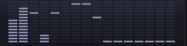
Save File

Do this automatically for files like this from now on.

OK Cancel



00:35



art for the
blind

- [lascaux](#)
- [venus](#)
- [st. sebastien](#)
- [pieta](#)
- [cezanne](#)
- [Duchamp](#)
- [malevich](#)
- [warhol](#)
- [lumiere bros](#)
- [star trek](#)
- [king kong](#)
- [haiku](#)
- [jodi](#)
- [shoulgin](#)
- [bunting](#)
- [bonus track](#)

vukcosic.org

liste

New Version is Available!

KMPlayer 4.2.2.2

Update List

Clear Sound, No Lagging

UPDATE NOW!

Update Video Codec & Music Player

NEW
RELEASE

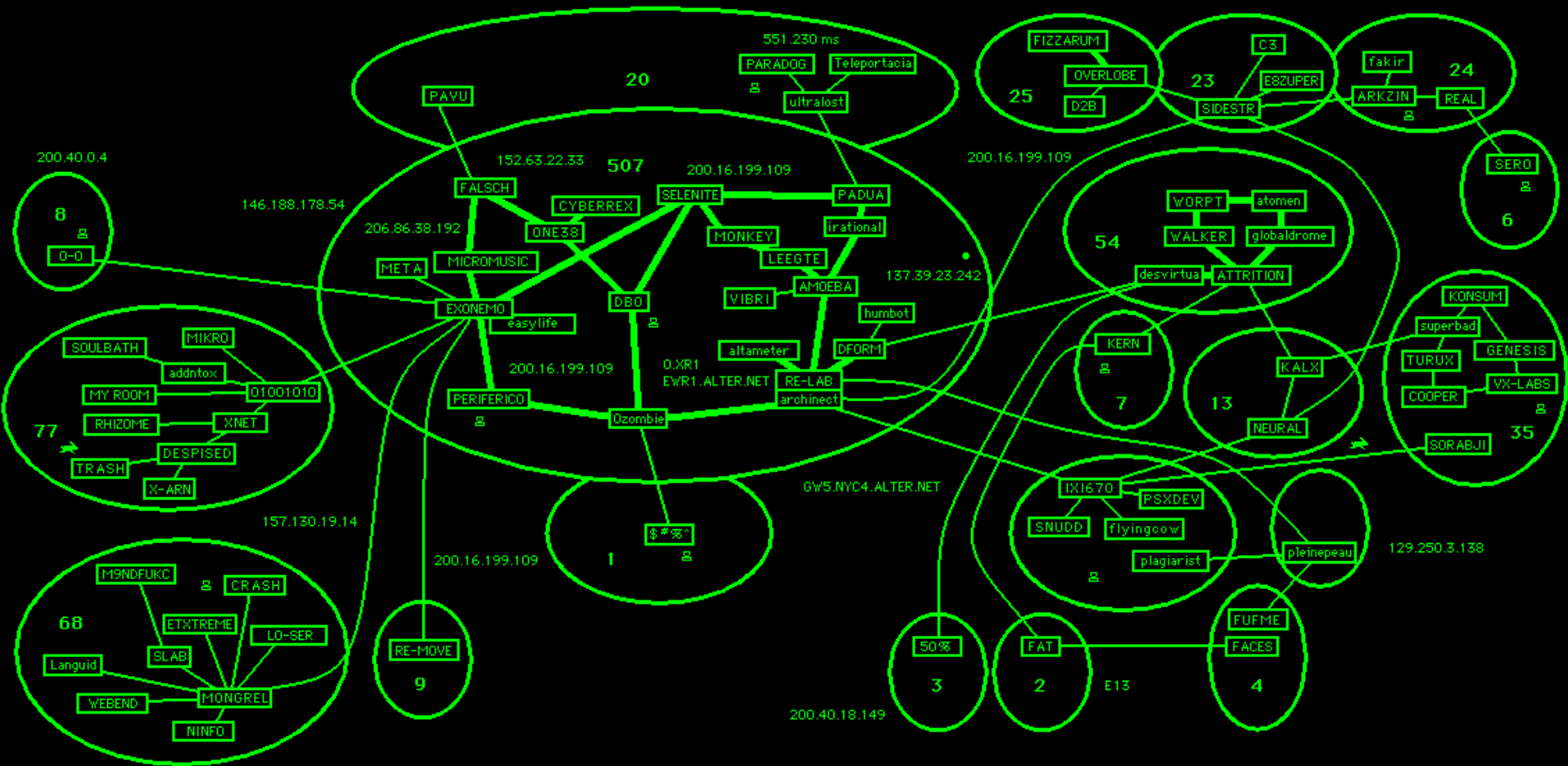


GET IT ON
Google Play

Do not display for one weekend.

Auto Update

Close



<http://map.jodi.org/>





www.телепортация.org

- leaving configuration behind
- good bye jack, good bye sue
- no matter where, no matter when
 - mind the gap
 - no obligation, no pressure
 - not MLM
 - we make life easier
- send email address as an anonymous FTP password
 - we like to see you smile
- a mighty impressive app, maybe even an IE killer
 - it is a gift, not a toy
- the first part is the sending part. the second part is the receiving part
 - there is a man in all of us
 - why risk a surgery
- you will say to yourself "Holy shit how the fuck does it fit in that small hole"
 - Your Lover Will Thank You!
- Or call 1-800-804-4352 and clearly spell out your email address
- WE GLADLY SHIP TO ALL FOREIGN COUNTRIES
 - Don't be fooled by what nature gave you
- As seen on NBC, CBS, CNN, and even Oprah!
 - This is how Cartman's mom got pregnant!
 - Delay beyond our control



- Agatha Appears (beginning)
- Passengers only (Tp)
- Staff only (Tp)
- Commander Greetings
- Teleportacia Video Report (23.02.99-28.02.99)
- Waiting Room Gallery (Tp)
- Identity Swap Database (with Irrational.org)
- Courier Service (donated by Irrational.org)
- Gas Station (once)
- Some Universe
- Bora Bora
- Gravity War Currency
- Law Design Reading
- Competitor
- Agatha Appears (next episode)

http://www.c3.hu/collection/agatha/canary_tenerife_beach.htm

Olia Lialina

"While searching for links to my old vuk.org domain which I let go as part of an invisibility project (it was then bought by a casino), I found this list, created by Dr. Reinhold Grether. With some seven thousand links covering Net artists, researchers, and publicists, it might be the most comprehensive website of what Grether calls "Net knowledge"—and possibly the worst nightmare of a link list to navigate. If you're watching the Net, Dr. Grether is watching you. The site itself may not be pretty, but its ambition alone makes it a great art project." **Vuk Cosic** in: Artforum, March 2002

dr reinhold grether

Net Art Links

1995-2004

no linkchecks anymore

sister sites

[Mobile Art](#)

[Mobile Research](#)

[Virtual Performance Research Area](#)

[Virtual Performance Bibliography](#)

page design for firefox users

peop

[0100101110101101.org](#) [100LUZ](#) [34 North 118 West](#) [Svoltcore](#) [Annie Abrahams](#)
[Iván Abreu](#) [Acconci Studio](#) [Kathy Acker](#) [Acoustic.Space.Re-search.Lab \(ars98\)](#)
[Act Up](#) [Actions Réseaux Numériques](#) [Randy Adams](#) [Adbusters](#) [Robert Adrian X](#)
[aether architecture](#) [Agricola de Cologne](#) [Amy Alexander](#) [Mark Allen](#)
[Rebecca Allen](#) [Michael Alstad](#) [Yariv Alter](#) [tete alvarez](#) [AmbientTV](#) [Mark Amerika](#)
[Amorphic Robot Work](#) [mIEKAL aND](#) [Jim Andrews](#) [Julie Andreyev](#) [Daniel Garcia Andújar](#)
[Andreas Angelidakis](#) [Peter Angermann](#) [Mauro Annunziato \(life4\)](#) [Josephine Anstey](#)
[Apsolutno](#) [Cory Arcangel](#) [area3.net](#) [Kate Armstrong](#) [Art & Robotics Group](#)
[Art d'Ameublement](#) [arts alliance laboratory](#) [Roy Ascott](#) [Chris Ashley](#)
[asymptote](#) [Michael Atavar](#) [Dana Atchley](#) [atelier van lieshout](#) [Atlas Group](#)
[Uda Atsuko](#) [atty](#) [Johannes Auer](#) [Martin Auer](#) [Auger-Loizeau](#) [Armelle Aulestia](#)
[babel](#) [Pat Badani](#) [Michael Badura](#) [Laura Baigorri](#) [Rachel Baker](#) [Lew Baldwin](#)
[Lucas Bambozzi](#) [Lara Bank](#) [Marketa Bankova](#) [Banner Art Collective](#)
[Richard Barbeau](#) [Blixa Bargeld](#) [Nick Barker](#) [Ricardo Barreto](#) [Stéphan Barron](#)
[Todd Barton](#) [Kristen Baumliar](#) [BBM](#) [Denis Beaubois](#) [Stefan Beck](#) [Amanda Beecher Hickman](#)
[Vanessa Beecroft](#) [Philip Beesley](#) [beetleBLUE](#) [beige programming ensemble](#)
[Giselle Beiguelman](#) [Marie Bélisle](#) [Laura Beloff](#) [Zoe Beloff](#) [Maurice Benayoun](#)
[Ben Benjamin](#) [Erich Berger](#) [Susanne Berkenheger](#) [Vadim Bernard](#) [Rodney Berry](#)
[Tara Bethune-Leamen](#) [Diane Bertolo](#) [Hakim Bey](#) [Rosy Beyelschmidt](#)
[Samuel Bianchini](#) [David Bickerstaff](#) [Ursula Biemann](#) [Simon Biggs](#) [Pat Binder](#)
[Jean-Jacques Birgé](#) [Bitnik](#) [Nark Bkb](#) [August Black](#) [Blank & Jeron](#) [Blast Theory](#)
[Julian Bleecker](#) [Lisa Bloomfield](#) [Marc Böhlen](#) [Jakob S. Boeskov](#) [Bastian Böttcher](#)

- HOME
- ANTHOLOGY
- BLOG
- EVENTS
- PRESERVATION
- COMMUNITY
- ABOUT US

SEARCH
LOGIN

← BACK

DISCUSSION

POSTED JUNE 2 2006 08:25

reinhold-grether-institute for virtual technology

hello world,

i am glad to introduce you to the newly founded reinhold-grether-institute for virtual technology. run by andreas broeckmann (ex-club transmediale, fredersdorf) and geert lovink (sabine-niederer-university of applied holistic sciences, domburg)

www:
<http://onomastik.de/reinhold-grether-institute/>

please feel free to contribute! papers, movies, films, sound art and technology reviews are warmly welcome.



A www.netzwissenschaft.de oldalain mindent megtalálunk, ami az Internet-tudományhoz kötődhet: 14 ezernél több, kategorizált link Internet-kutatással foglalkozó szakemberekről, kutatóintézetekről, kutatási projektekről, periodikákról, konferenciákról, könyvekről, esszékről. Z.

Karvalics László Infonia 2004 IV évfolyam 1 szám

TELEPOLIS > POLITIK > HOW THE ETOY CAMPAIGN WAS WON

How the Etoy Campaign Was Won

26. Februar 2000 – Reinhold Grether

An Agent's Report

Toywar I is over. After 81 days of heavy fighting, www.eto.com is back with a great victory parade. Read an article by agent.nasdaq, first published in the German Telepolis on February 9th, 2000. The first part deals with the art of etoy, the second with campaign tactics.

Thank you for flying etoy....

Anyone who logged into the net.art platform Toywar in early February 2000 was met with two watery graves in the Indian Ocean in which 286 of 1,639 Toywar agents were buried in Lego-like coffins. Victims of their own lack of participation, the warriors had succumbed to a sheer undersupply of energy. A net.art project only exists as long as the nodes of the Net fill it with life. And now, they waste away in their coffins, having to make do with their burials as mere artistic artifacts. They won't even end up on the art market.

They deserve our veneration not because they're dead, but for what they've done. How often I've observed a magazine article placed at the top of a Web page while the bubbling of ideas goes on in the bowels of online forums below. There, the email addresses of eToys' employees and sit-in scripts were passed around, people met and got to know each other, then built a protest site together, and a collective brainstorming session poured forth a cornucopia of proposals, more than any professional campaign organization could process. Despite all the naysaying, the Net is offering individuals new opportunities to take action and giving ideas a better shot at taking hold. It allows and even encourages cooperation in virtual groups, and in the best of situations, a self-organizing countermatrix as well that can make short work of a highly organized and powerful corporation.



Missing Link präsentiert: _____

**DIE WELTREVOLUTION
NACH FLUSSER**

_____ von Reinhold Grether

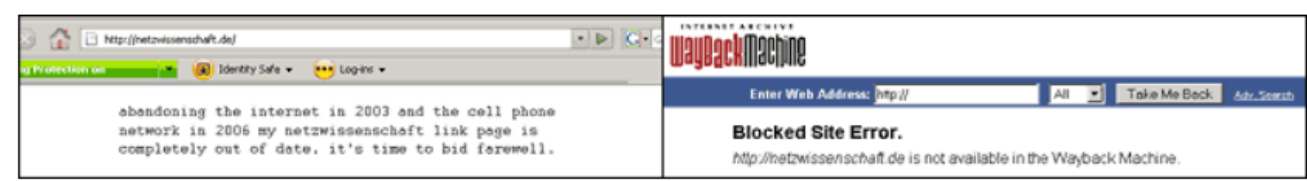


Golan Levin and Collaborators Catalogues and Lists

- [Peer-Reviewed Publications](#)
- [Essays and Statements](#)
- [Interviews and Dialogues](#)
- [Catalogues and Lists](#)
- [Project Reports](#)
- [Press Clippings](#)
- [Lectures](#)
- [Code](#)
- [Misc.](#)

-
- 11 2008. [An Alphabetic List of My Collaborators](#)
 - 06 2008. [Dr. Reinhold Grether's Media Arts List](#)
 - 05 2005. [Partial Contents of my Personal Library](#)
 - 03 2005. [Performances on Overhead Projectors](#)
 - 03 2005. [A Catalogue of Slit-Scan Art & Research](#)
 - 09 2001. [A Catalogue of Mobile-Phone Artworks](#)
 - 02 2001. [Web Site Picks for FreshFroot](#)
 - 07 1996. [A Bibliography of Synesthesia Research](#)

Dr. Reinhold Grether's Media Arts List (Netzwissenschaft)



"[A]bandoning the internet in 2003 and the cell phone network in 2006 my netzwissenschaft link page is completely out of date. it's time to bid farewell." -- Dr. Reinhold Grether, [Netzwissenschaft.de](#)

// Rescued from the trash

In the course of doing some research I was astounded and grieved to discover that Dr. Reinhold Grether had removed his amazing list of new-media links from his web site, *Netzwissenschaft*. I had come to depend on this extraordinary resource, and although I was hardly surprised to learn that Dr. Grether had tired of maintaining it -- indeed, who wouldn't? -- I was shocked that his solution was to simply and deliberately remove this data altogether. Grether's list depicted a meticulously compiled snapshot of hundreds of significant contributors to new media art in the decade 1997-2007, and would (or will) remain a valuable resource long after its last update.

My suspicions were aroused when I searched for Dr. Grether's list on the Wayback Machine and found that *Netzwissenschaft* had been "blocked" (withheld from being cached). Now, I have a low opinion of ordinary link rot, which I regard as careless and lazy (I'm guilty of it too, occasionally). But the deliberate removal of great content is a crime, in my mind, analogous to burning a book. As a form of redundant security, I have reproduced Grether's list below, using data I obtained from [Nick Kilroy's site](#). I do not have Dr. Grether's permission to be a custodian of his research, but as he has evidently abandoned this content, I'm not asking for it.

Golan Levin
12 June 2008

Keywords: *new media art, electronic art, internet art, net art, network art, interactive art, interface art, interaction*



NetBehaviour

Subscribe RSS

Get involved with active discussions today. Join our email list community. Explore NetBehaviour!

Reinhold Grether's 'netzwissenschaft' Net Art links web site back!

From: marc.garrett at furtherfield.org (marc garrett)

Date: Thursday, 28 March 2013 - 12:03pm

- Thread:** Reinhold Grether's 'netzwissenschaft' Net Art links web site back! *marc garrett*
- Reinhold Grether's 'netzwissenschaft' Net Art links web site back! *J. Trautwein*
 - Reinhold Grether's 'netzwissenschaft' Net Art links web site back! *marc garrett*
 - Reinhold Grether's 'netzwissenschaft' Net Art links web site back! *brian at netart.org.uy*
 - Reinhold Grether's 'netzwissenschaft' Net Art links web site back! *marc garrett*

Reinhold Grether's 'netzwissenschaft' Net Art links web site back!

In 2003. Grether wrote "abandoning the internet in 2003 and the cell phone network in 2006 my netzwissenschaft link page is completely out of date. it's time to bid farewell."

shore

[Social sharing icons: Twitter, Facebook, etc.]

diwo - do it with others

The NetArtizens Project, March 2015
Read more

How to DIWO
Read more

DIWO at the Dark Mountain, 2010
A mail-art project culminating in an exhibition at the at HTTP Gallery. **Read more**

Do It With Others (DIWO): E-Mail-Art, 2007
An E-Mail-Art project on the NetBehaviour email list culminating in an exhibition at the HTTP Gallery. **Read more**

donate

Mouchette

Search here

Subscribe Twitter Facebook

2003 Net Art Links

Posted: November 22nd, 2014 Filled under: [archiving](#), [vintage](#) · Comments Closed

2003 Net Art Links compiled by Dr. Reinhold Grether as of March 2003:

0100101110101101.org [536 Artist Collective](#) [6168 80/81](#) [Annie Abrahams](#) [Kathy Ac](#)
[Réseaux Numériques](#) [Randy Adams](#) [Adbusters](#) [Erik Adigard](#) [Robert Adrian X](#) [Agrico](#)
[Amy Alexander](#) [James Allan](#) [Rebecca Allen](#) [Michael Alstad](#) [Yariv Alter](#) [alundale](#) [t](#)
[Mark Amerika](#) [Amorphic Robot Work](#) [mLEKAL aND](#) [Randall Anderson](#) [Jim Andrews](#)
[Andreas Angelidakis](#) [Peter Angermann](#) [Josephine Anstey](#) [antiorp](#) [Apsolutno](#) [Cory](#)
[Kenneth Aronson](#) [Anjali Arora](#) [Art & Robotics Group](#) [Art d'Ameublement](#) [Ingrid Anke](#)
[laboratory](#) [Karsten Asshauer](#) [Michael Atavar](#) [Dana Atchley](#) [atelier van lieshout](#) [atty](#)
[Auer](#) [Armelle Aulestia](#) [Autobam](#) [Axis](#) [philippe b.](#) [babel](#) [Pat Badani](#) [Michael Badu](#)
[Baker](#) [Lew Baldwin](#) [Lucas Bambozzi](#) [Lara Bank](#) [Marketa Bankova](#) [Banner Art Colle](#)
[Blixa Bargeld](#) [Nick Barker](#) [Ricardo Barreto](#) [Stéphan Barron](#) [Todd Barton](#) [Chris Ba](#)
[Denis Beaubois](#) [Nancy Bechtol](#) [Stefan Beck](#) [Amanda Beecher Hickman](#) [Vanessa E](#)
[Giselle Beigelman](#) [Thomas Bell](#) [Laura Beloff](#) [Zoe Beloff](#) [Maurice Benayoun](#) [Ben](#)
[Susanne Berkenheger](#) [Nicolas Bernaud](#) [Rodney Berry](#) [Diane Bertolo](#) [Rosy Beyelsc](#)
[David Bickerstaff](#) [Paul Biedrzycki](#) [Michael Bielicky](#) [Ursula Biemann](#) [Simon Biggs](#)
[Blank & Jeron](#) [Blast Theory](#) [Luther Blissett](#) [Lisa Bloomfield](#) [Bastian Böttcher](#) [Mar](#)
[Annette Boisset](#) [João de Sá Bonelli](#) [Manuel Bonik](#) [Natalie Bookchin](#) [boredomresearch](#)
[Brace](#) [Steve Bradley](#) [Emma Braslavsky](#) [Mary-Anne Breeze](#) [Christof Breidenich](#) [Sh](#)
[Paul Brown](#) [Richard D. Brown](#) [Sheldon Brown](#) [Klaus vom Bruch](#) [Jonah Brucker-C](#)
[Brunner](#) [Christophe Bruno](#) [Kendall Bruns](#) [Michael Bryntrup](#) [Justin Buck](#) [Sascha B](#)
[Bureau of Inverse Technology](#) [Ed Burton](#) [Katie Bush](#) [Jeremy P. Bushnell](#) [Chris Byr](#)
[Cabot](#) [Pat Cadigan](#) [Xavier Cahen](#) [Patrice Caire](#) [calc](#) [Peter Callas](#) [Andy Campbell](#)
[Campopiano](#) [Augusto de Campos](#) [candela2](#) [Diane Caney](#) [Linda Carroli](#) [Shane Car](#)
[Casada](#) [Casseurs de Pub](#) [Ruth Catlow](#) [John Cayley \(elo01\)](#) [Mauro Ceolin](#) [Tom R.](#)
[Isabel Chang](#) [Young-Hae Chang](#) [Gregory Chatonsky](#) [Lisa Cianci](#) [Nicolas Clauss](#)
[clockworker](#) [Curt Cloninger](#) [Claude Closky](#) [cntrcpy™](#) [Paulo Coelho](#) [Bernard Coher](#)
[Alexis Collins](#) [Nicolae Comanescu](#) [Completely Naked](#) [conceptualart.org](#) [Brody Condo](#)
[Arcangel Constantini](#) [Douglas Cooper](#) [Justine Cooper](#) [corby & baily](#) [Marlena Corco](#)
[Cosic](#) [Luc Courchesne](#) [M.D. Coverley](#) [Donna J. Cox](#) [Geoff Cox](#) [Jordan Crandall](#)
[Crawford](#) [Critical Art Ensemble](#) [Nick Crowe](#) [Charles Csuri](#) [Sebastian Cudicio](#) [Mine](#)
[Czernvsz d2b](#) [Mark Dannett](#) [Michael Daines](#) [Calin Dan](#) [Sharon Daniel](#) [Shane Da](#)
[Douglas Davis](#) [Joshua Davis \(ars01\)](#) [Andy Deck](#) [C](#)

Categories Who is me?

The Author

acquisition stedelijk 5

archiving 358

art classes 206

articles 119

blogs 198

conservation 16

creepy 29

Desktop Life 13

discussions 51

Documentation 23

event 2

Fan-shop 20

fans 114

feminism 21

film 35

français 133

German 12

Italian 6

mailing list 7

nederlands 13

net.art 127

Pages

[Who is me?](#)

[Qui est je?](#)

[The Author](#)

Archives

[September 2017](#)

[August 2017](#)

[July 2017](#)

[June 2017](#)

[May 2017](#)

[March 2017](#)

[February 2017](#)

[January 2017](#)

[December 2016](#)

[November 2016](#)

[October 2016](#)

[September 2016](#)

[July 2016](#)

[May 2016](#)

[April 2016](#)

[March 2016](#)

[February 2016](#)

[January 2016](#)

[December 2015](#)

[November 2015](#)

[October 2015](#)

[August 2015](#)

[July 2015](#)

[June 2015](#)

[May 2015](#)

[April 2015](#)

[March 2015](#)

[February 2015](#)

[January 2015](#)



abandoning the internet in 2003 and the cell phone network in 2006 my netzwissenschaft link page is completely out of date. it's time to bid farewell.



Vision Station, 1996. (A pillangó-hatás, Műcsarnok. Az SCCA kiállítása)



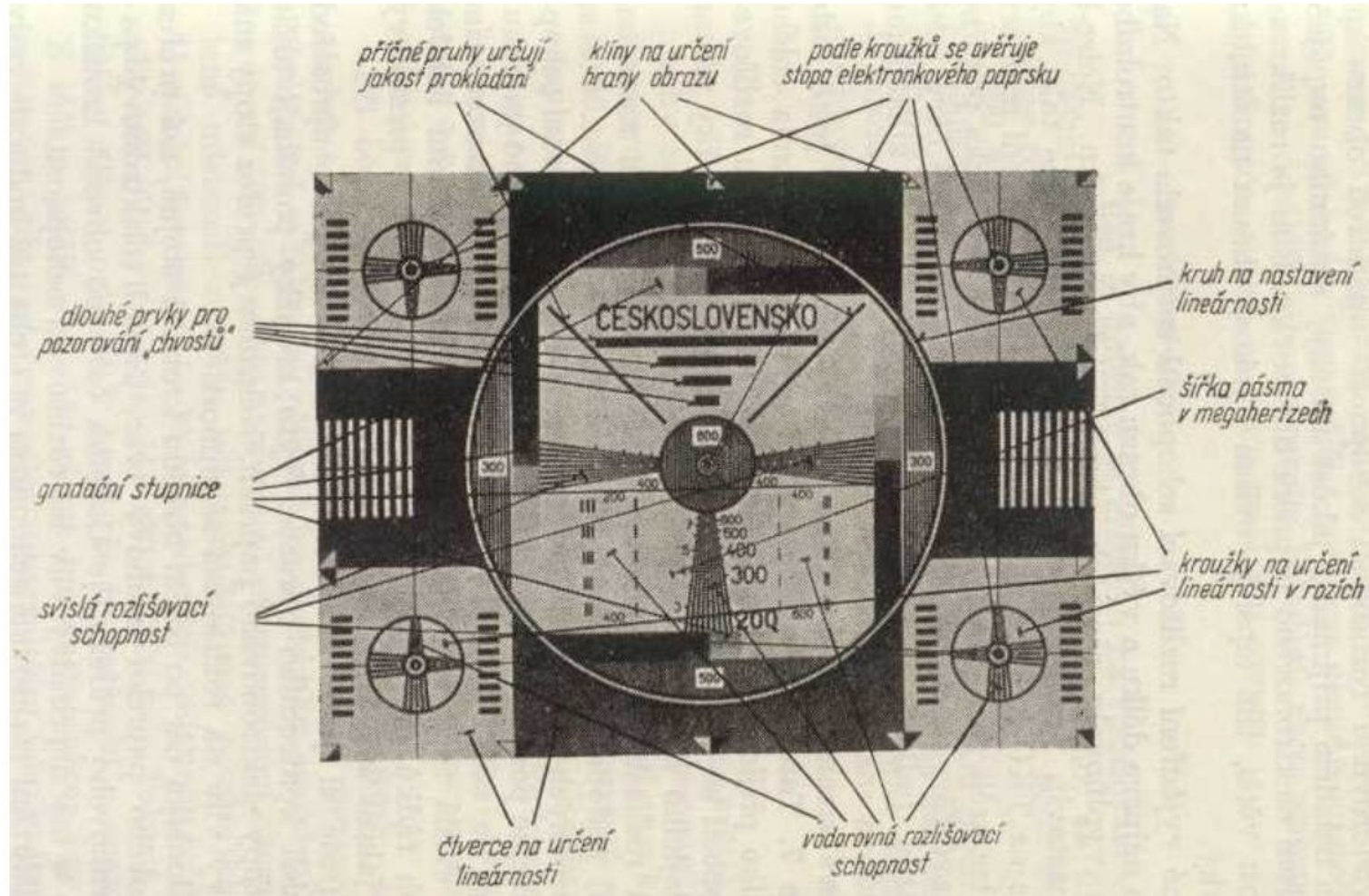
- Recent
- Features
- Media library
- Art and Culture
- Theory
- Cities
- Countries
- Monoskop Log
- About Monoskop

- Recent changes
- Recent files
- What links here
- Printable version
- Permanent link

Log in / create account

Monoskop:About

Read Edit History **Project page** Discussion



http://monoskop.org/Category:Media_archives

Understanding people's motivations and usage of the online collection

By Elena Villaespesa

2 April 2014

[Art & artists](#) is the most visited area of the website with approximately 40% of users viewing these pages during their visit. We recently conducted a short survey on this section in order to understand what motivates people to visit the online collection and what their main activities are when they get there. This research is part of wider website research we are carrying out to create online segmentation.



Herbert Bayer
Four Segmented Circles 1970
Screenprint on paper
image: 755 x 755 mm
Presented by Rose and Chris Prater through the Institute of Contemporary Prints 1975© DACS, 2002

[View the main page for this artwork](#)

Motivation has been used as a way to segment gallery visits by different museum practitioners and researchers including John Falk,

Tweet 62

Like 20

+1 1

Blog feed

[Sign in to comment](#)

See also

- > [Digital metrics](#)
- > [Tate Debate: What do you want from a museum website?](#)
- > [Archives & Access project: When is a museum website like a sofa?](#)

DIGITAL : BLOG



[Digital blog series](#)

Get sneak insights into digital activities

The future of the museum may be rooted in the buildings they occupy but it will address audiences across the world – a place where people across the world will have a conversation. Those institutions which take up this notion fastest and furthest will be the ones which have the authority in the future.

Tate Digital Strategy 2013-15: Digital as a Dimension of Everything

By John Stack

24 April 2013

[Tate Papers Issue 19](#)



LABOR.



MEDIAMUSEUM

C3

<http://mediamuseum.c3.hu/2017/>

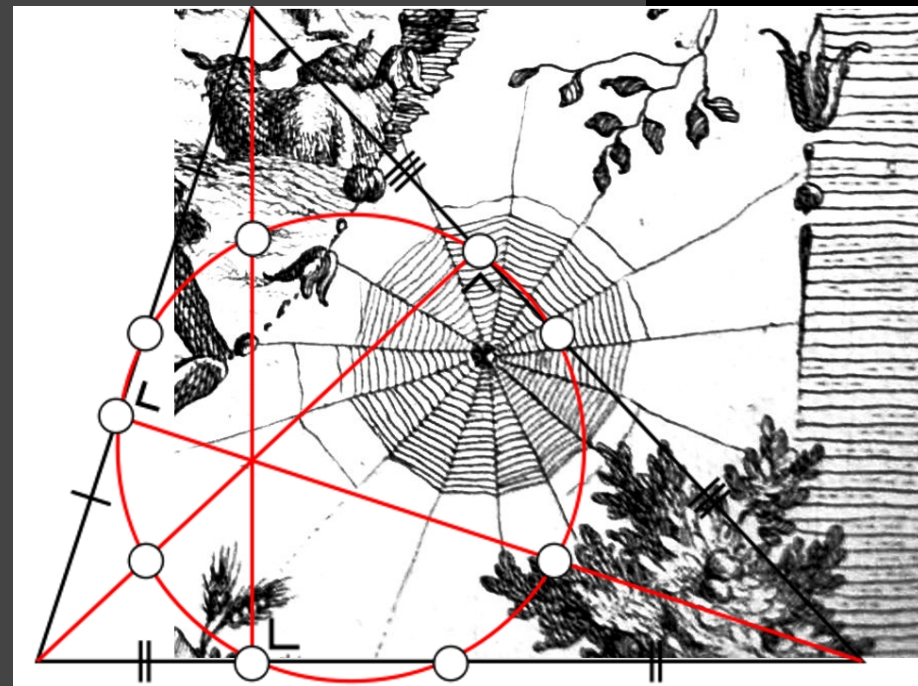


Idő-alapú médiaművek a kortárs képzőművészetben
Time-Based Media in Contemporary Art

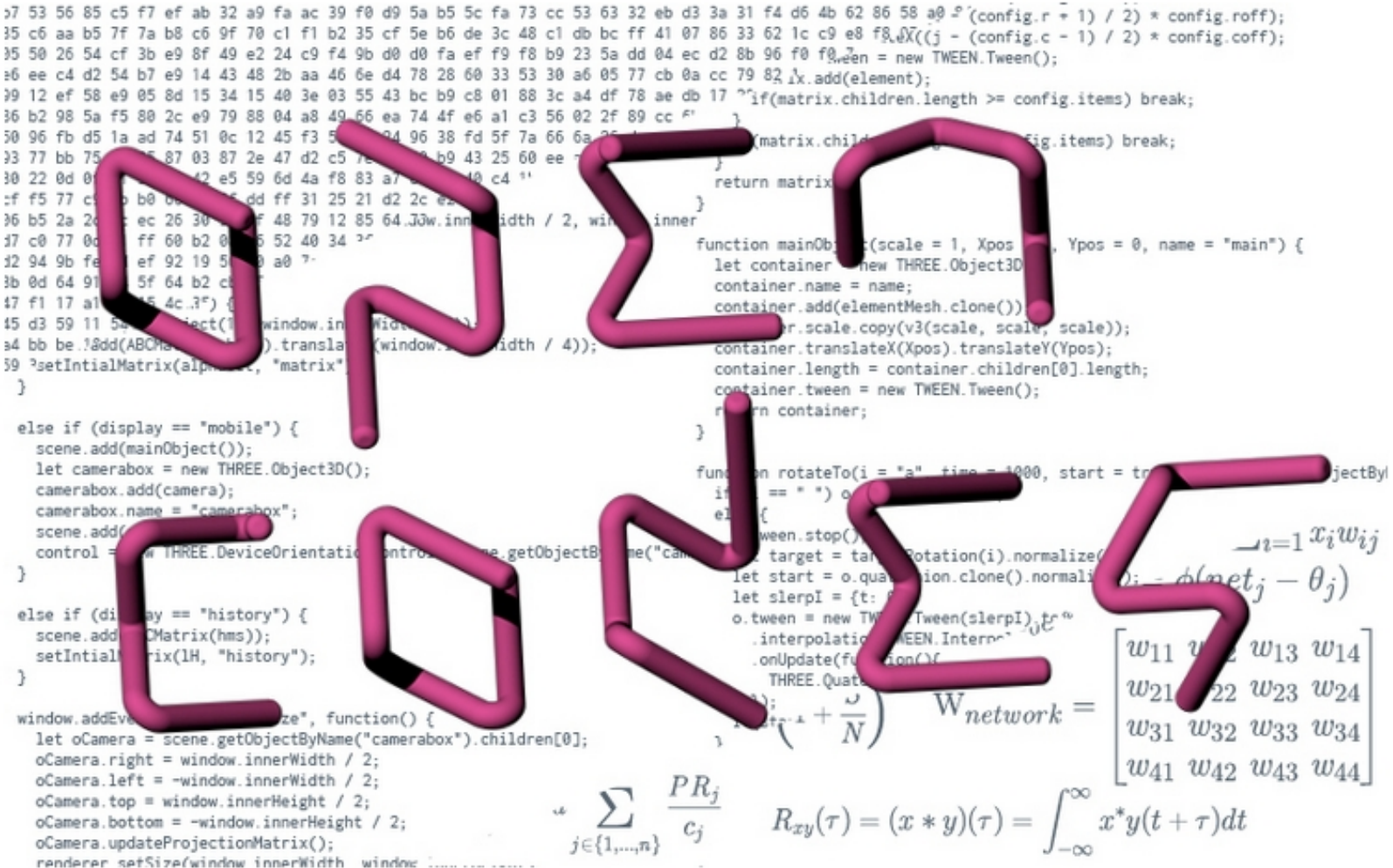
A C³ Kulturális és Kommunikációs Központ Alapítvány és a Budapest Galéria kiállítása
An exhibition organized by C³ Centre for Culture and Communication Foundation and the Budapest Gallery

ÚJ BUDAPEST GALÉRIA | NEW BUDAPEST GALLERY

2015. december 5. – 2016. március 20. | 5 December 2015 – 20 March 2016



C³					I I CAN Budapesti
			E English	K Keresés	
	Ki Kiadványok	Gy Gyűjtemény		[f] freem ail	
Domain-név regisztráció		Ca catalog.c3			N NGO otdialak
V Videóterem	Ex exindex				
Sc Scripta	PARARADIO		Es Események		T Támogatás
AI Aplótok	Pa Partnerok				



– Save the Date –

»Open Codes. Living in Digital Worlds«
 Exhibition Opening
 Oct 19, 2017, 7 pm,
 ZKM_Foyer

With its **Open Codes. Living in Digital Worlds** exhibition, the ZKM | Karlsruhe provides an opportunity to enter the world of codes. The exhibition features contemporary art and academic works, and also provides a mixture of laboratory and lounge. With its new strategies of public participation and empowerment, *Open Codes* is an experiment in education policy, which seeks a new function for the museum in the 21st century.

This exhibition is a truly unusual experiment! Come and start it with us.

Peter Weibel
 CEO ZKM | Karlsruhe

<http://zkm.de/en/event/2017/10/open-code>

MEDIA MUSEUM

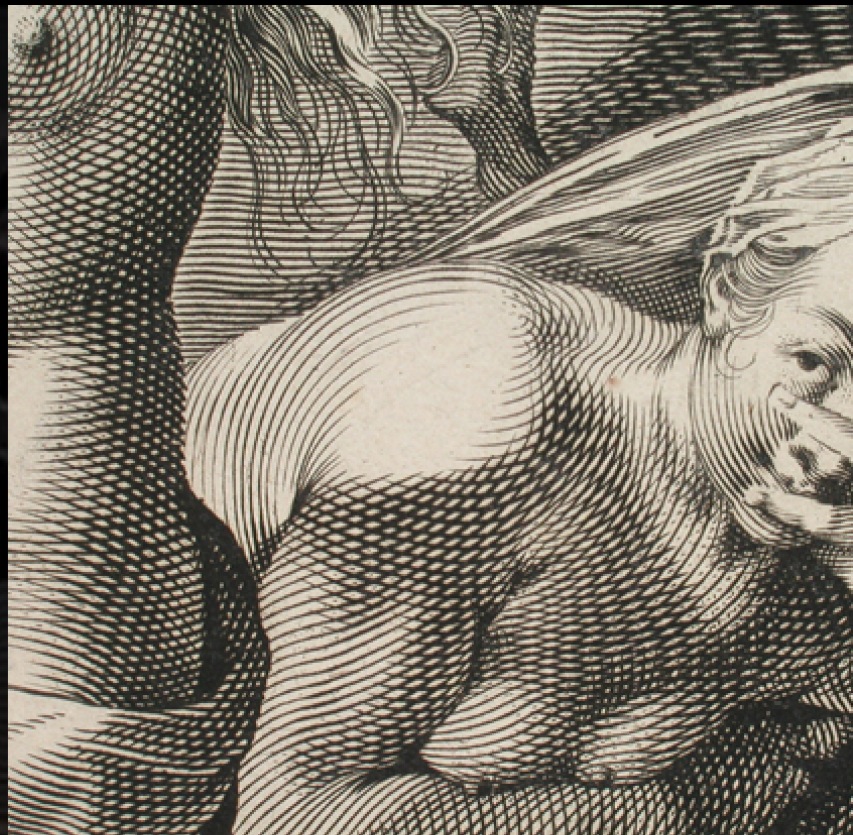
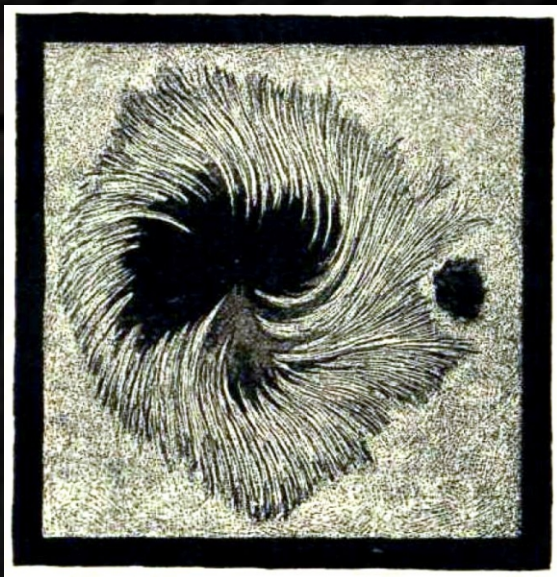
Köszönöm a figyelmet!



C³



mediamuseum.c3.hu

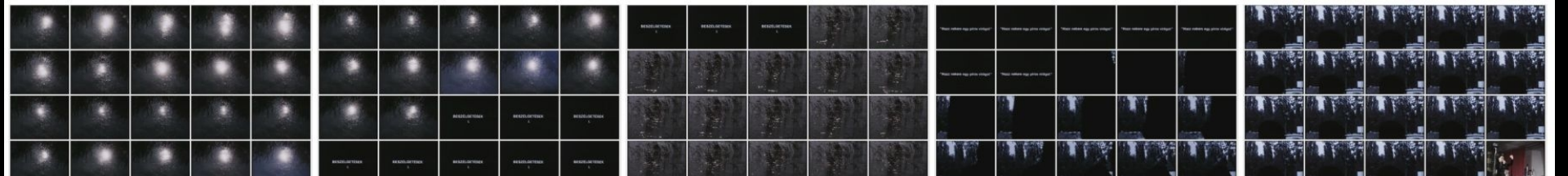
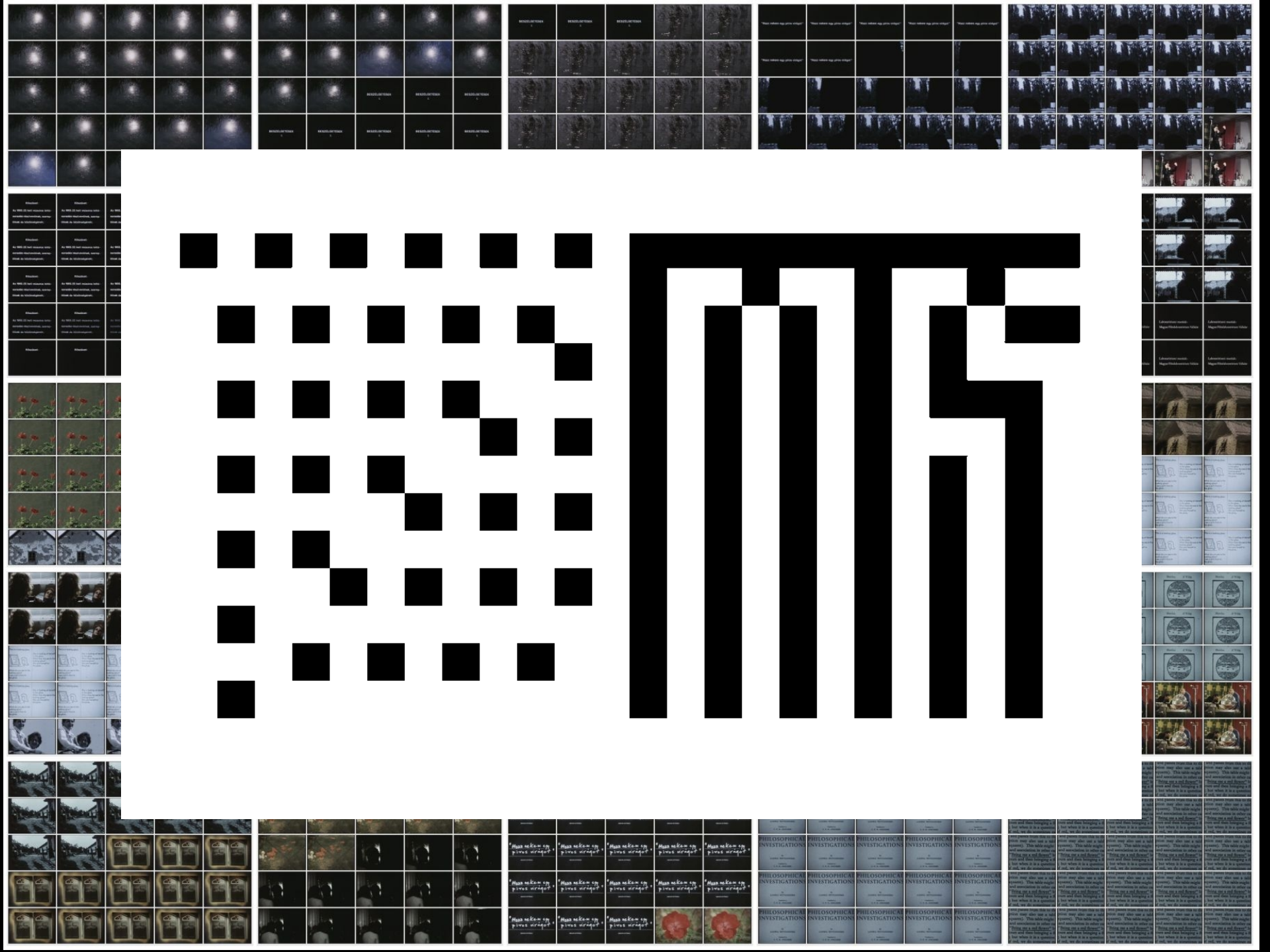


C³



<http://mediamuseum.c3.hu/2017/>





Firefox prevented this site from opening a pop-up window.

MANIFESTO



~ (Virtual) Input/Output

I N S T I T U T E B O D Y					
Direct					
social	----	Internet	-----	Electronic	Mailing
action		site		journal	list
(lectures,					
festivals,					
etc.)				Data bank	
Internet					
radio & tv					

1999

pavu.com

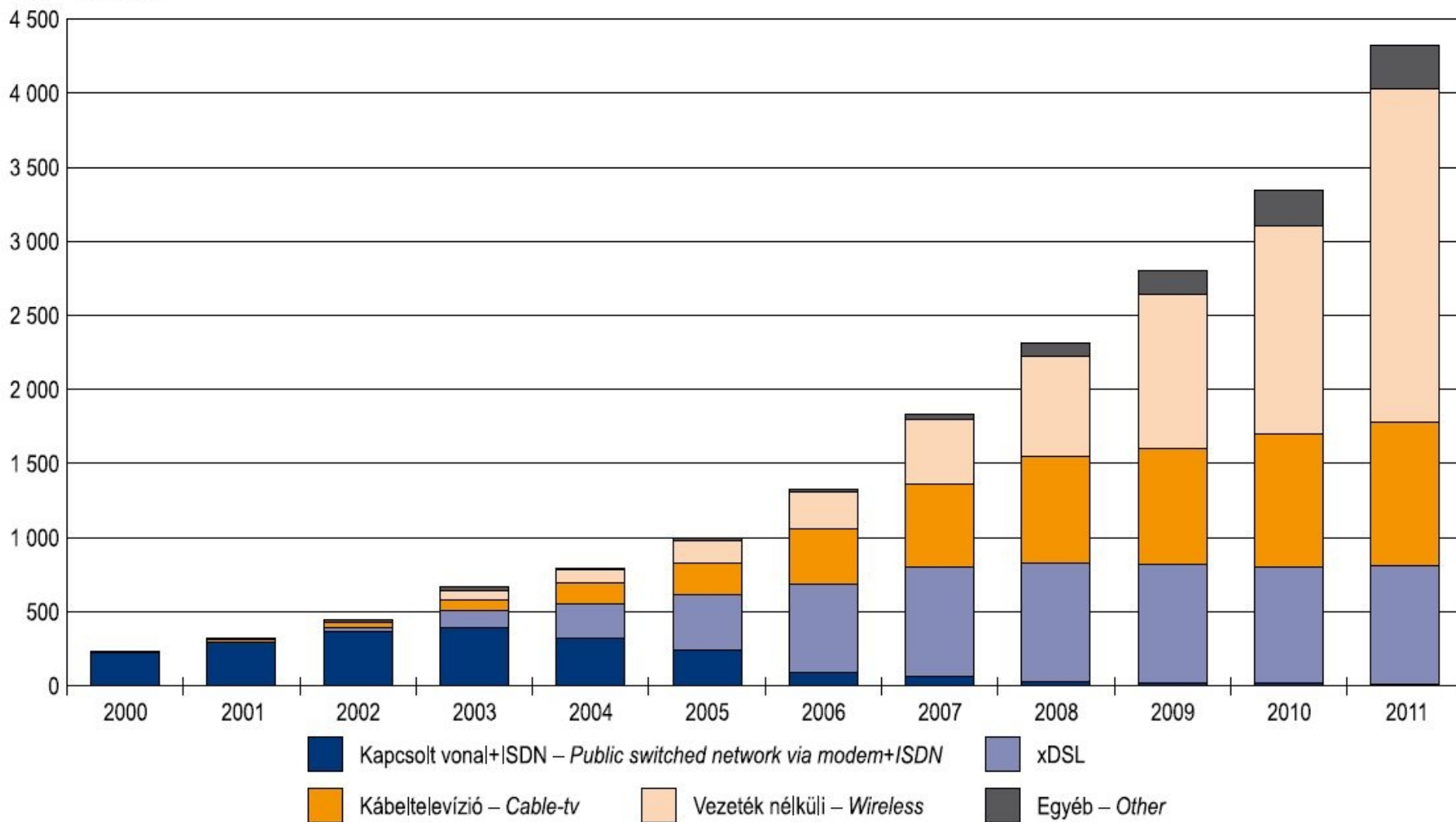
CONTACT PAVU.COM

4.7.1. A posta és távközlés fontosabb adatai (1990–)

Év	Levélpostai küldemények, (millió db)	Csomag és értékcsomag küldemények (2007-től postacsomag küldemények), (millió db)	A távbeszélő-fővonalak száma, (ezer)	Vezetékes hálózattól kiinduló hívások száma, (millió)	Mobilhálózattól kiinduló hívások száma, (millió)	Mobil-előfizetések száma, (ezer)
1990	885,1	7,1	996	1 301
1991	901,3	7,5	1 129	1 456	3	5
1992	945,9	10,6	1 292	1 638	16	23
1993	869,1	13,6	1 498	1 839	54	70
1994	847,1	14,8	1 785	2 350	123	142
1995	777,4	12,8	2 157	2 922	294	267
1996	692,7	11,3	2 651	3 433	532	473
1997	847,0	11,1	3 095	3 788	714	706
1998	1 006,4	11,3	3 385	4 144	949	1 034
1999	1 074,0	11,1	3 609	4 250	1 279	1 620
2000	1 183,1	11,3	3 801	4 191	2 258	3 076
2001	1 234,6	11,1	3 746	3 921	3 780	4 967
2002	1 252,4	11,1	3 670	3 728	4 399	6 886
2003	1 291,2	9,4	3 607	3 537	4 700	7 945
2004	1 295,6	7,1	3 570	3 258	5 124	8 727
2005	1 302,0	7,8	3 453	2 999	5 995	9 320
2006	961,1	3,5	3 365	2 636	6 759	9 966
2007	906,5 ^a	1,9 ^a	3 282	2 200	7 173	11 030
2008	889,1	1,6	3 115	1 981	7 777	12 224
2009	881,6	1,4	3 110 ^b	1 784	7 789	11 792
2010	868,0	1,4	2 933	1 678	8 071	12 012
2011	856,6	1,3	2 908	1 599	8 368	11 690
2012	797,8	1,3	2 927	1 426	8 045	11 579

26. Internet-előfizetések hozzáférési szolgáltatások szerint Internet subscriptions by types of access services

Ezer – Thousand



K+F

2010

Millió Eur / GDP %

(10 milliárd fölött)

Egyesült Államok	270.733	2,8
Japán	113.986	3,5
Németország	69.810	2,8
Kína	45.151	1,5
Franciaország	43.633	2,3
Egyesült Királyság	30.072	1,8
Koreai Köztársaság	21.480	3,4
Olaszország	19.539	1,3
Spanyolország	14.588	1,4
Svédország	11.870	3,4
Oroszország	11.007	1,2
Hollandia	10.769	1,8
Svájc	10.268	3,0

(2% fölött)

Finnország	6.971	3,9
Japán	113.986	3,5
Koreai Köztársaság	21.480	3,4
Svédország	11.870	3,4
Dánia	7.208	3,1
Svájc	10.268	3,0
Egyesült Államok	270.733	2,8
Németország	69.810	2,8
Ausztria	7.891	2,8
Franciaország	43.633	2,3
Szlovénia	746	2,1
Belgium	7.048	2,0

MAGYARORSZÁG 1.127 1,2



3.4.1. A kutatás, fejlesztés főbb arányai (1990–)

Év	A kutató-fejlesztő helyek			
	K+F-létszáma az összes foglalkoztatott százalékában ^a	ebből kutató, fejlesztő	K+F-beruházásai a nemzetgazdasági beruházások százalékában	K+F-ráfordítása a bruttó hazai termék (GDP) százalékában
1990	0,81	0,39	1,27	1,60
1991	0,63	0,31	0,45	1,07
1992	0,57	0,29	0,60	1,05
1993	0,58	0,30	0,56	0,98
1994	0,59	0,32	0,56	0,89
1995	0,54	0,29	0,71	0,72
1996	0,55	0,29	0,40	0,64
1997	0,57	0,31	0,48	0,71
1998	0,56	0,32	0,53	0,67
1999	0,56	0,33	0,52	0,68
2000	0,61	0,37	0,64	0,81
2001	0,59	0,38	0,75	0,93
2002	0,61	0,39	0,74	1,00
2003	0,59	0,38	0,76	0,94
2004	0,59	0,39	0,60	0,88
2005	0,60	0,41	0,72	0,94
2006	0,66	0,45	0,90	1,01
2007	0,66	0,44	0,59	0,98
2008	0,71	0,48	0,62	1,00
2009	0,79	0,53	0,75	1,17
2010	0,83	0,56	0,79	1,17
2011	0,89	0,60	0,86	1,21
2012	0,92	0,61	1,33 ^b	1,29 ^c

1.9 Az állami költségvetés kulturális kiadásai, folyó áron, millió forint

Budgetary expenditures on culture, at current prices, million HUF

Megnevezés – Denomination	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Összesen – Total	96 043	132 115	148 082	163 385	170 385	169 838	173 367	173 443	180 606	179 224	196 650
Kulturális feladat szerint <i>Cultural services</i>											
könyv-, zenemű- és lapkiadás <i>book, sound recording and journal publishing</i>	1 277	1 540	2 623	3 872	4 282	3 561	2 082	1 720	1 401	1 468	2 407
rádió-, televízió-műsorszolgáltatás <i>radio, television activities</i>	1 385	13 978	1 695	2 095	1 777	1 775	448	2 833	2 663	2 050	1 920
közművelődési tevékenység <i>cultural activity</i>	57 499	66 284	72 082	86 521	93 502	98 835	102 641	99 717	96 611	94 583	109 336
művészeti tevékenység <i>artistic activity</i>	24 985	34 068	54 771	49 073	48 688	44 061	43 119	40 436	43 227	42 862	47 712
állat-, növénykertek, nemzeti parkok <i>zoological, botanical gardens and national parks</i>	7 692	8 602	9 318	9 913	9 678	14 719	12 265	13 235	16 071
egyéb szórakoztatási és kulturális tevékenység <i>other entertainment and cultural activity</i>	10 897	16 245	9 219	13 222	12 818	11 693	15 399	14 018	24 439	25 026	19 204

1.10 A költségvetés és a háztartások kulturális kiadásai

Cultural expenses of the budget and the households

Megnevezés – Denomination	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
A költségvetés kulturális kiadásai a GDP százalékában <i>The cultural expenses of the budget in the percentage of the GDP</i>	0,71	0,87	0,86	0,86	0,82	0,77	0,73	0,68	0,68	0,69	0,73
A háztartások kulturális kiadásai a GDP százalékában <i>The households' cultural expenses in the percentage of the GDP</i>	2,04	2,23	2,17	2,48	2,45	2,49	2,34	2,18	2,14	2,22	2,23

2.10.3. Kulturális befektetések (2003-2014)

▼ Módszertan

A költségvetés kulturális kiadásai a GDP százalékában: az állami költségvetés összes kulturális kiadása a GDP százalékában. Input jellegű mutató, idősorban a kulturális tőkébe történő beruházások változását mutatja.

A háztartások összes kulturális kiadása a GDP százalékában: input jellegű mutató, idősorban a kulturális tőkébe történő beruházások változását mutatja.

Mutató/dimenzió	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
2.10.3.1. A költségvetés kulturális kiadásai a GDP százalékában, %	0,86	0,82	0,77	0,73	0,68	0,68	0,69	0,74	0,79	0,68	0,70	..
2.10.3.2. A háztartások kulturális kiadásai a GDP százalékában, %	2,49	2,47	2,48	2,35	2,21	2,14	2,26	2,25	2,13	2,13	2,03	...

[« Vissza a tartalomjegyzékhez](#)

